

LA GRANDE LILI FLAMINGO

SPECTACLE ENFANTS
DE JASMINE DZIADON

WWW.ONGDAM.INFO

LA GRANDE LILI FLAMINGO



Création Compagnie ONG DAM
Un spectacle avec marionnettes et échasses

Ecriture et conception : Jasmine Dziadon
interprétation : Damien Alibert et Jasmine Dziadon
Musique originale : Christophe Manz
Collaboration costume et affiche : Georgette Mico
Collaboration décor : Laurence Dalcin
A partir de 3 ans

LE SPECTACLE



La grande Lili fait son show avec tous ses amis !

C'est l'heure du Show présenté par le célèbre Albus Grimale qui accueille en exclusivité la grande star Lili Flamingo, une star immense ! Eh oui c'est un flamant rose, un oiseau sur échasses, quelle classe ! Eh bien non, car même si elle est grande et a plein d'avantages, notre grande Lili subit les moqueries incessantes de Billy le poisson. Lili finit par avoir honte de sa taille et elle n'est pas prête à se montrer. Heureusement Albus Grimale a plus d'un tour dans son sac et un tas d'amis petits mais géniaux. La cane blanche aveugle et le gros bourdon pataud vont montrer l'exemple. Quand on ose la vie est plus rose.



LA FORME

La grande Lili Flamingo est un spectacle qui met en scène, autour d'une star surprise qui n'apparaîtra qu'à la fin, des marionnettes pleines de vie proposant chacune un numéro de Music Hall !

Le castelet est central et occupe l'espace scénique. Les marionnettes sont manipulées à vue par la comédienne désignée contre son gré comme assistante par le présentateur clownesque et exalté Albus Grimale.

La star du show surnommée « La grande Lili » refuse de se montrer, honteuse de son immense taille, et surtout victime des moqueries d'un vilain poison, oups, poisson !

Alors les autres artistes du show, dont notamment Gribouille la grenouille, clin d'œil au célèbre Muppet Show, qu'ils soient petits ou gros, avec ou sans défauts, vont démontrer qu'il faut oser, qu'il faut s'entraider, qu'il ne faut pas se moquer.

C'est une succession de petits sketchs drôles ou émouvants accompagnés de musiques et chansons originales qui conduiront finalement à la rencontre avec Lili, un personnage unique et extraordinaire de deux mètres cinquante ! Mais après tout, en y réfléchissant, ne sommes nous pas tous uniques et extraordinaire ?

LA PEDAGOGIE

Les mots font des bobos : les moqueries sont très courantes chez les enfants qu'ils en soient victimes ou auteurs. Sans jugement, le spectacle, par l'intermédiaire de marionnettes attendrissantes ou provocantes, se fait miroir de leur petit monde afin que chacun puisse se rendre compte de la juste place à prendre : faire attention aux autres, accepter les différences, oser. Pour cette démonstration et pour le plaisir des yeux et des oreilles, c'est un défilé de numéros touchants et amusants : vol du bourdon, pluie de bulles, danse du cygne, devinettes du crabe, magie des plumes...



L'EQUIPE ARTISTIQUE

DAMIEN ALIBERT, COMEDIEN

JASMINE DZIADON, AUTEUR ET COMEDIENNE



Admise en 2001 à l'école de théâtre de la Compagnie Maritime dirigée par Pierre Castagné, elle y travaille pendant 2 ans l'art dramatique, le chant et l'expression corporelle. En 2003, elle rejoint l'équipe de la Compagnie de l'Echarpe blanche à Montpellier. Elle a joué dans de nombreux répertoires : Anouilh, Molière, Shakespeare, Durringer, Max Rouquette, JP Pélaez... Plus récemment, toujours avec l'Echarpe blanche, elle a joué dans *Qui a peur de Virginia Woolf* d'Edward Albee et a assuré la direction d'acteur de *Moi je crois pas* de Jean-Claude Grumberg. Par ailleurs, Jasmine assure la mise en scène de spectacles, anime des ateliers de théâtre, travaille en voix off, participe à des tournages en région, et est éditée pour la première fois avec *L'effet papillon*. En jeune public elle travaille avec la compagnie La part d'Eole. En théâtre de rue elle intervient avec la compagnie Joyeuse Gravité. Elle tourne actuellement *La Thébaide* de Racine avec la compagnie du Visage.

DAMIEN ALIBERT, COMEDIEN



Il est comédien et intervenant théâtre. Il travaille ou a travaillé notamment avec l'Esat La Bulle Bleue à Montpellier, le théâtre du périscope à Nîmes, le Conservatoire de Beaucaire. En théâtre, il a joué dans L'annonce faite à Marie, L'alouette, L'éventail, Le Glossaire, Le Songe d'une nuit d'été, Tartuffe, Les femmes savantes, L'Avare, Le vent emporte les enfants des autres (solo de scènes de la trilogie de Marcel Pagnol), Fous de Féria d'Antoine Martin. Suite logique il joue actuellement dans Fous de fêtes votives d'Antoine Martin. Spécialiste de Boby Lapointe, il défend deux spectacles du célèbre chansonnier : Les fils à mamie chantent Boby Lapointe et Tic Tac d'amour.



LA COMPAGNIE ONG DAM

ONG DAM a pour objectif le développement de projets artistiques et culturels originaux autour du spectacle vivant. Son activité s'est développée au fil des idées et des demandes. La compagnie propose ainsi du spectacle vivant autour de contes, poésie, histoire, musique, magie. Tout peut devenir théâtre et tout peut devenir lieu de théâtre.

Les spectacles de la compagnie ont été ainsi accueillis, outre les théâtres et salles de spectacles, dans des églises (Les concerts d'Arboras), en pleine nature (Berge du Combs, Sentier du Dragon,...), dans des classes d'écoles, en bibliothèque, chez l'habitant...

La compagnie sollicite des talents locaux pour ses décors, costumes, accessoires, créations musicales...

Des lieux, structures et associations ont soutenu son travail : théâtre du Carré Rondelet, Télémac Théâtre, Association Récré-Cité, Association La Sauce...

Les univers poétiques et musicaux sont les terrains de prédilection de la Compagnie ONG DAM avec toujours de l'humour, de la fantaisie et beaucoup d'amour pour le public.



Ce qu'elle a créé

- *Fous de fêtes votives* d'Antoine Martin, spectacle tout public, l'ambiance des fêtes de villages qui caractérisent le sud de la France, à retrouver avec humour et tendresse
- *Tic Tac d'amour*, d'après Boby Lapointe, spectacle tout public, une histoire d'amour pleine de fantaisie, de poésie et d'émotions écrite à partir des textes et chansons du célèbre chansonnier
- *La femme perplexe* de Gérard Levoyer, spectacle tout public, les confidences drôles et poignantes d'une femme du XXIe siècle
- *Misérable Fantine* d'après *Les Misérables* de Victor Hugo, le parcours courageux d'une mère
- *Le parfum du Jasmin*, spectacle tout public de contes zen théâtralisés, musiques et ombres chinoises
- *La légende du pays des brumes*, grande épopée celte, un voyage inoubliable et mystérieux au pays des grands rois, magiciens et farfadets
- *L'effet papillon*, un conte théâtralisé sur la nature, créé pour l'ARCA à Beaucaire.
- *Turlututune*, spectacle de magie, la magicienne Lune fait un petit tour sur la terre
- *Cubéo et Bouliette*, conte musical et marionnettes, Roméo et Juliette pour les tous petits.
- *Le petit chat magicien*, spectacle musical, la vie d'un petit chat de gouttière
- *La fée des Trotte-Menu*, conte théâtralisé, la véritable histoire des rats
- *La grande Lili Flamingo*, spectacle avec marionnettes, hommage à l'emblématique Flamant rose
- *Petit clown in the moon*, spectacle de magie poétique, petit clown sans paroles
- *Tambour Océan*, contes des cinq continents, à deux voix et instruments de musique du monde
- *La lune dans un seau*, contes japonais à partager et à jouer avec Ho Chu Kun

Fiche technique

Durée du spectacle : 40 minutes

Public : âge conseillé de 3 à 8 ans

Espace scénique : 4 x 3 m minimum et 2m50 minimum sous plafond

Temps de montage et de démontage : 2 heures (hors installation technique)

Eléments de décor : un échafaudage démontable (qui sert de castelet), un écran de 3m de large, un bateau à voile de 60cm posé sur un coffre en bois

Facultatif : rétroprojecteur selon conditions techniques et logistiques

La compagnie dispose du matériel technique si nécessaire.

Contact :

Artistique :

Jasmine DZIADON

20 rue Stéphane Grapelli

34 725 Saint André de Sangonis

mob: 06 62 33 33 63

mail : cieongdam@gmail.com

www.ongdam.info

