

DÉLICIEUSEMENT SCANDALEUSES

MADAME KAT

EDOUARD



LADIE DARLING

MISS BIRDY

CHAPITRE 1 RÉVÉLATIONS

SEUL THÉÂTRAL MUSICAL SUR L'INTIME FÉMININ

DÔLE ! INTELLIGENT ! ÉLÉGANT ! UNIQUE !

"Un sujet encore tabou traité avec une rare intelligence et beaucoup d'humour !

Des textes originaux sur l'intime féminin sans aucune vulgarité !

Époustouflant d'élegance et de justesse" *France Bleu Vaucluse*



*Vous croyez avoir tout vu ?
Vous pensez avoir tout entendu ?
Vous estimez tout savoir sur le sujet ?*

Initié et conceptualisé par **Maryse Charlen Aussal**, artiste pluridisciplinaire et conceptrice de nombreux spectacles musicaux en France et à l'étranger (Les elfes de lumières,...) "Les Délicieusement Scandaleuses chapitre 1, Révélations" est le seul théâtral musical humoristique sur l'intime féminin. Un piano voix plein de dynamisme, de Carmen à Nougaro en passant par Mozart ! Des chansons originales tout en finesse, dont les textes sont écrits par **Germinal Tenas**, toulousain d'origine. On le retrouve en 1960 dans les Caïds, premier groupe de rock toulousain, mais aussi dans Palace, David Lansky, Chouchou... Les textes humoristiques et la mise en scène signés par Kari, collaborateur de Dechavanne, d'Arthur, et de bien d'autres, qui a également écrit pour de nombreux humoristes, émissions radio et télés... Les arrangements et l'accompagnement piano sont réalisés par **Simon Siaud**, chef de chœur du théâtre du Capitole de Toulouse, accompagnateur des stages internationaux Canto Vocal Programs et ateliers lyriques de l'abbaye de Sylvanès.

"Les Délicieusement Scandaleuses nous offrent un spectacle hors du commun ! Une pépite d'originalité ! Arriver à chanter les joies de l'onanisme et du cunnilingus avec humour, poésie et sans vulgarité, il fallait oser. Elles le font à la perfection ! Nous sommes embarqués dans l'univers de leur boudoir pour notre plus grand plaisir ! Leur talent et leur originalité font que l'on n'a pas envie que ça finisse ! Vivement le chapitre 2 !!

Muriel, une spectatrice

FEMME MAITRESSE ET CEREBRALE !

LA LOV'COACH



MADAME KAT

Le personnage de Madame Kat, est la voûte du spectacle. Elle est la maîtresse du boudoir, la lov'coach qui dirige les leçons et rythme les reliefs de cette fresque avec ses complices. Sa mission est de révéler ces 3 générations de femmes et d'en faire des demoiselles : des femmes accomplies, libérées et totalement assumées dans leur rôle. Telles une obsession, elle a cœur de faire croître le sentiment d'honneur et de beauté dans ce qui est souvent rejeté, bafoué, ou inexpliqué. Par touche d'humour et de "N'est-ce pas ?", elle se convainc que sa méthode est la voie miracle de la réalisation du plaisir et de l'intime. Vous y croirez aussi attention !

SES TITRES FÉTICHES ? MON HOMME ! JE M'ONANISME ! LE POINT G



LA BURLESQUE ET L'ESPIEGLE !



MISS BIRDY

Birdy, on pourrait l'appeler la siffleuse, la décalée, l'enjouée, la Roots du boudoir. Disons qu'elle apporte le côté clown dans son amour déchu en manque de tendresse, elle exulte dans ces expériences tous ces manques en se donnant tantôt des airs de suffisances et tantôt des passages désœuvrés, maladroits. Elle capte toute l'attention du public dans l'émotion. Son objet fétiche les culottes, et sa chanson règlement de compte "Johnny fait moi" mal ou encore "où est passé ma petite culotte ?" On l'aime car elle tire les leçons haut la main pour déjouer toutes les félures qu'elle cherche à masquer.

SES TITRES FÉTICHES ? OU EST PASSÉ MA PETITE CULOTTE ? CHOPE MOI !



FEMME ENFANT - LA BONOBO GEEK ! SECRÈTE OU NAIVE ?



Darling est un brin la femme parfaite bon chic bon genre, la bobo geek, bien sous tous rapports, qui a l'air de rien comme ça. Mais dès que Madame Kat va l'encourager, elle va se donner les moyens de se surpasser et surprendre le public ! Vous l'aurez saisi, elle ne jure que par ce petit objet : le sex toy connecté, qui décidément prend bien de la place ! Attention, s'il disparaît, alors là c'est le drame ! Délaissée par son mari qu'elle aime éperdument, elle s'ennuie et pousse les portes du boudoir pour épancher ses désirs et étancher sa soif de connaissances....

SON TITRE FÉTICHE ?

SEX TOY



LE SYMBOLE DE L'HOMME CHAHUTÉ



EDOUARD

Edouard le Macho ? Edouard le Magnifique ? Non ! Edouardo le pianiste habile de ses dix doigts, qui rythment et donnent la cadence à ces trois demoiselles, pleines d'énergies et d'humour. Edouard les accompagne dans une mise en intimité de chansons originales et quelques reprises savamment orchestrées. Il saura également vous présenter ces trois drôles de dame dans une parodie hilarante ! Dès les premières mesures du spectacle le public est séduit et se laisse porter par un univers atypique. Ne dit-on pas la musique adoucit les mœurs ?

SES TITRES FÉTICHES ?

LE MAJORDOME ! JE VIS SEUL AVEC MA... !



C'EST LE PUBLIC QUI EN PARLE LE MIEUX

"Je suis venue voir ce spectacle avec ma fille de 14 ans et mon fils de 16 ans, un peu timidement je l'avoue. Mais voilà que ce spectacle traite l'intime avec une rare intelligence ! Il a fait voir à mes enfants la sexualité de façon belle et respectable. Nous avons beaucoup échangé le soir après le spectacle. Merci aux Délicieusement Scandaleuses pour ce moment magique, car il est difficile même à notre époque, d'aborder ce sujet avec nos enfants." **Eva**

Aujourd'hui à la demande des parents et professionnels de l'éducation la production des Délicieusement Scandaleuses souhaite se rapprocher du réseau Canopé (Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) pour créer une tournée spectacle conférence dans les lycées (1h 20 de spectacle + questions réponses).



"UNIQUE ! FABULEUX !

Charme, énergie, et intelligence, ainsi pourrions-nous qualifier le spectacle auquel nous avons eu le plaisir d'assister hier soir. Les trois jolies demoiselles nous ont éblouis par leurs chants, leurs voix et la délicatesse avec laquelle elles ont abordé les choses du sexe et de l'amour au féminin, en évitant les "écueils" bien souvent trop présents lorsqu'on s'engage sur de tels sujets.. Secrets d'alcôves féminines pour les Délicieusement Scandaleuses, avec des jeux de scène à vous faire damner, de délicieux jeux de mots, débordantes d'énergies, coquines, de jolies voix, bref un spectacle hors du commun ... Félicitations aux trois merveilleuses artistes pour une représentation drôle, magnifiquement chantée et jouée, avec des costumes superbes et admirablement portés. J'ai apprécié les paroles retravaillées d'airs connus, sur un tel sujet que l'amour physique. Jamais de vulgarité mais que des allusions subtiles et évocatrices. Pas de temps mort, les trouvailles se succèdent et le public participe à cette évocation du plaisir féminin où le rire est si souvent présent. Que du plaisir, nous attendons votre retour d'Avignon avec impatience !" **Irina**

"UN DELICE SI DELICIEUX ET SCANDALEUX

Je tenais absolument à aller voir ce spectacle, au festival d'Avignon ! Quelle ne fut pas ma surprise, de découvrir autant de beauté, de joies et d'ivresse à la fois, chantées, jouées et dynamiques, on tourne comme tourne ce manège enchanté, délirant et si tendre. Un vrai régal au féminin des voix sublimes, et des jeux de mots comme des perles qui orneraient le tour de coup d'une beauté sans fin. C'est passé trop vite, une envie d'encore à continuer. Je recommande ce spectacle je reviendrai vous voir, vous entendre, seule ou accompagnée. Les Délicieusement Scandaleuses valent comme des bijoux les messages Délicieux qu'elles racontent ! Merci !" **Cathy**

"SO SCANDALOUS AND SWEET !

Enfin un spectacle à l'humour décalé où des femmes parlent de leur plaisir. Les voix sont superbes, originales, et les personnalités tantôt espiègles, comiques, adorables...On est parfois projetés dans un cartoon ou le Paris des années 30. Merci pour ces décors et ces costumes: c'est aussi là le respect du festivalier ! Bravo !" **Marc**

"DELICIEUSES ACTRICES

Spectacle délicieux, joué et chanté avec beaucoup de plaisir et de partage. Merci mesdemoiselles ! Votre performance est pro et joyeuse. J'ai passé un excellent moment et vous nous faites du bien !" **Jean**

AUTEUR DES CHANSONS ORIGINALES

GERMINAL TENAS



Germinal Tenas est fils de réfugiés espagnols et c'est à Toulouse qu'il tombe dans le chaudron musical. De ses études on garde le souvenir d'un passage à l'Ecole Primaire Michelet de 1957 à 1961 et à 7 ans, déjà, il monte sur scène. Il se qualifie lui même de «fantaisiste» et va se retrouver à animer des arbres de Noël aux côtés de Christian Fechner qui tentait une carrière de ventriloque/prestidigitateur.

Ce qui devait arriver arriva avec la naissance de son premier groupe « Germinal Tenas et les Caïds » : Gérard Lafont, guitare solo ; Germinal Tenas, guitare accompagnement et chant ; Claude Bonan, basse ; Fernand Lafont, batterie. Un disque chez Barclay est le début de la carrière professionnelle des toulousains. Le groupe sera plusieurs semaines en tête du hit parade de Radio Andorre, mais comme la musique ne se fait pas qu'à Toulouse, Ticky Holgado va les convaincre de «monter à Paris». Il ne seront que deux à partir pour la capitale : **Germinal Tenas et Christian Fechner** débarquent aux Disques Vogue et vont faire le métier. Antoine et les Problèmes qui deviendront Les Charlots : c'est eux. D'autre belles productions vont les installer dans le paysage musical. Fechner commencera sa carrière cinématographique avec les Charlots, Germinal le suivra pour la musique avec le talent de s'adapter à toutes les situations. A écouter d'urgence la bande originale de «Justinien Trouvé ou le Bâtard de Dieu» sorti en 1992, musique somptueuse de Germinal Tenas, produit par Christian Fechner avec comme acteur principal Ticky Holgado. Germinal composera la musique de la série télévisée « David Lansky » avec Johnny Hallyday. Parmi ses musiques de films : « L'Antidote, Chouchou », « Le bâtard de Dieu » ou « La Gamine ». Germinal Tenas a composé la musique de beaucoup de comédies musicales et présente, aujourd'hui, son dernier défi : « Les Délicieusement Scandaleuses ». Un spectacle qualifié d'«Effeuillage de chansons coquines».

C'est frais, c'est coquin et toujours de bon goût !

Nous retrouver ?



CONTACT PRODUCTION

ALCHIMIE PROD

7 PLACE MARIUS PINEL / 31500 TOULOUSE
Téléphone : 06.95.22.22.57 / 06.14.11.81.65

BOOKING & MANAGEMENT

ARCIS DIVERTISSEMENT

60 RUE FRANCOIS 1ER / 75008 PARIS
Téléphone : 06.11.72.31.83

LES DELICIEUSEMENT SCANDALEUSES

www.delicieusement-scandaleuses.com
contact@delicieusement-scandaleuses.com



HÉ LES AMIS !

Merci d'être venu !

VOUS AVEZ FAIT DE NOTRE FESTIVAL UN MOIS MAGIQUE !