Collectif « LA MARMAILLE »

« LA MARMAILLE »
en quelques questions ?

C'est qui ?

C'est un collectif d'artistes implanté en Bourgogne :
Comédiens, musiciens, circassiens, plasticiens avec chacun, soit par l'intermédiaire de leur compagnie ou de leur parcours individuel, une relation avec le jeune public et plus particulièrement la petite enfance.
Et c'est cette envie commune de s'adresser à ce public qui les a regroupé autour de ce projet de site itinérant, dédié à la petite enfance.

Pourquoi ?

Parce que ces très jeunes spectateurs sont présents sur les festivals et qu'il nous semble important de leur proposer des formes de spectacles et d'ateliers de qualité et adaptés à leur âge.

Comment ?

En proposant ces spectacles et ces ateliers dans un cadre faisant référence à l'esprit forain, avec plusieurs espaces adaptés par leur taille et leur atmosphère à l'accueil des touts petits :

- Le P'tit Chap' *de la Cie La Grenouille Bleue* (petit chapiteau en toile avec capacité d'accueil de 50 personnes)
- La caravane Aglaé *de la Cie Tyrnanog* (caravane destinée à l'accueil de petites formes de spectacles et d'ateliers)
- La caravane de l'atelier *Terres Vagabondes*
- Des espaces en extérieur aménagés

La Marmaille en détail

C'est la Compagnie La Grenouille Bleue avec « Colore », « Brins d'herbe », et «Portraits de familles».
C'est la Compagnie Tyrnanog avec ses « Histoires cousues ».
C'est l'Atelier Co Co Co avec « En Sortant de l'Ecole », «Un spectacle dans ta poche», et «Peintures Nat'».
C'est l'atelier Terres Vagabondes.
C'est des manèges, des bascules et autre labyrinthe faits maison...

« LA MARMAILLE »

en détail

« Colore » (Cie La Grenouille Bleue)

Spectacle jeune public à partir de 18 mois

Ce spectacle créé en juin 2013 a pour thème une « aventure en couleur », il fait un clin d'oeil au livre de Léo Lionni « Petit jaune et petit bleu » qui fait figure de Classique dans la littérature enfantine.

Au tout début il y'a une boite, une grosse boite et puis des bras, une tête : apparaît un personnage muet ou presque qui allie les techniques du clown et la manipulation d'objets.

« Colore », un spectacle où art plastique et théâtre se donnent la main pour nous conter une histoire :

« Du bleu, encore du bleu ! Du bleu long, du bleu rond, du bleu doux….Toujours du bleu et puis il y'a aussi un œuf ! Et dans l'œuf qu'est ce qu'il y'a ?

Un mystère ?....une aventure ?... un oiseau ?…. »

Un spectacle où se croisent matières, couleurs, manipulation d'objets et petites expériences, avec des apparitions et disparitions et où l'on découvre concrètement que se mélanger produit de la diversité.
Une attention particulière est portée à la scénographie qui se compose comme un tableau avec des formes, des applats et puis la dimension théatrale qui nous fait basculer dans l' histoire.

photos nyls willig

Fiche technique *Colore* :

-Spectacle jeune public : à partir de 18 mois
-Une comédienne et un technicien
-Création et jeu : Sophie Mandin
-Durée : 25 mn
-Espace scènique : 4mx4m
-Jauge public : 50 spectateurs (sous chapiteau)
-Technique : autonome / arrivée électrique

« Brins d'herbe » (Cie La Grenouille Bleue)

Spectacle jeune public à partir de 2 ans

Ce matin là, comme tous les matins, la nature s'éveille dans la petite touffe d'herbe du fond du jardin.
Mais aujourd'hui malgré le calme apparent, un grain de folie sème la zizanie parmis les habitants des lieux.

Misty souris remue ciel et terre en quête d'un chapeau
pour le grand bal des souris
et Zago l'escargot a égaré sa coquille !

Egaré, perdu, ou tout simplement emprunté,
il semblerait qu'une charmante limace en sache un peu plus long
sur la question …

C'est l'immersion des jeunes spectateurs au cœur d'une touffe d'herbe. Comme par enchantement ils vont se retrouver à l'échelle des habitants des lieux et partager un instant de vie avec eux.

C'est aussi par le biais d'une histoire de rencontre, de partage et des personnages attachants une sensibilisation à l'environnement et à l'observation de la nature.

Fiche technique *Brins d'herbe* :

-Spectacle jeune public : à partir de 2 ans
-Une comédienne et un technicien
-Création et jeu : Sophie Mandin
-Durée : 25 mn
-Espace scènique : 3mx3m
-Jauge public : 50 spectateurs (sous chapiteau)
-Technique : autonome / arrivée électrique

« Portraits de Famille et Portraits de Cirque »

Attraction foraine - Tout public (Cie La Grenouille Bleue)

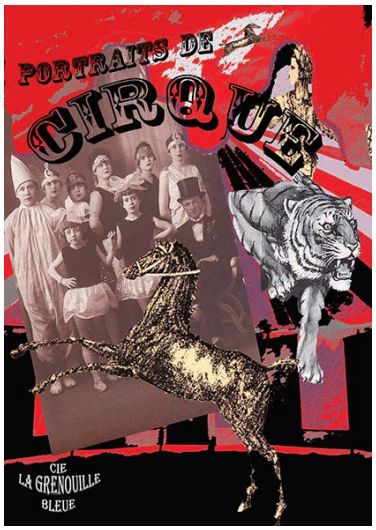
« Approchez, approchez, mesdames et messieurs, il y'en aura pour tout le monde, les petits, les grands, les malingres et les costauds ! Venez vous faire tirer le portrait ! »
Offrez vous un voyage non pas autour du monde mais dans le temps, un voyage en noir et blanc !

La Cie La Grenouille Bleue vous invite à découvrir ses attractions foraines :

« Portraits de Famille » : Faites vous immortaliser dans la peau d'une famille du début du 20ème siècle.
Devenez père, mère ou mieux encore redevenez enfant.

« Portraits de Cirque » : Faites vous immortaliser et le temps d'un cliché devenez : dompteur, trapéziste, femme à barbe ...
Des attractions foraines pour petits et grands.

photos sophie mandin



Fiche technique *Portraits de Famille et Portraits de Cirque* :

-Tout public
-Peintures : Sophie Mandin
-Espace scènique : 8mx8m
-Technique : autonome / arrivée électrique

« Histoires cousues » (Cie Tyrnanog)

Histoires, comptines & jeux de doigts, dès 3 mois

photos pauline touma

Trois séances d'histoires avec :
Une raconteuse, des livres, des chansons et des comptines,
des machins trucs bidules qui représentent des choses, un
musicien bruiteur avec des instruments et des objets sonores...

Les trois histoires (cousues), c'est :

Bingo l'escargot

« Petit escargot »,
« Une souris verte », album
La famille gribouillis de Edouard Manceau,
« La famille tortue »,
« Un escargot s'en allait à la foire », album
La chenille qui fait des trous de Eric Carle…

Dans mon arbre

« Tout en haut de mon pommier »,
« 5 oiseaux dans un petit nid »,
« Dans la forêt lointaine », album
Je ne suis pas mignon de Jonathan Allen,
« Un petit bonhomme assis sur une pomme »,
« Pomme de reinette et pomme d'api »…

Machin-chose

« Le chapeau de zozo », album
J'y vais! de Matthieu Maudet, album
Le parapluie jaune de Ryu Jae-Soo,
« La marelle »,
« Il pleut, il mouille », album
Nom d'un champignon! de
Edouard Manceau….

Fiche technique *Histoires cousues* :

-De 3 mois à 5 ans environ
-Avec Marina Gabrion & Nyls Willig
-Durée par séance : 30 mn environ
-Espace scènique : 2mx3m
-Jauge public : 15 spectateurs environ (en caravane)
-Technique : autonome, un véhicule servant de loges sera présent sur le lieu des festivités

« En sortant de l'école » (Atelier Co Co Co)

Atelier pour les 5-15 ans qui préparent en cachette un spectacle «tout public»
sur la chanson de Jacques Prévert

L'atelier-spectacle sur cette chanson de Prévert et Kosma invite Ies enfants à participer à la réalisation d'un spectacle, dans un décor fait main et sur mesure (chaque phrase de la chanson est imagée).
Ateliers (manipulation, bruitage, chant, maquillage, jeu, ...) et répétitions vont s'enchaîner.

2h minimum sont nécessaires pour se mettre dans la peau des personnages… si nous avons 3h ou plus il peut y avoir un atelier d'arts plastiques pour fabriquer des accessoires ou embellir le décor.

Le spectacle pourra alors avoir lieu, le temps d' une chanson nous voyagerons «… autour de la terre, de la lune et des étoiles…».
Ensuite nos petits spectateurs pourront jouer dans le décor et se raconter leur propre histoire…

"En Sortant de l'école"

En sortant de l'école nous avons rencontré un grand chemin de fer qui nous a emmené tout autour de la terre dans un wagon doré tout autour de la terre nous avons rencontré la mer qui se promenait avec tous ses coquillages, ses îles parfumées, puis ses beaux naufrages et ses saumons fumés.

Au dessus de la mer nous avons rencontré la lune et les étoiles sur bateau à voile partout pour le Japon et les 3 mousquetaires des 5 doigts de la main tournant la manivelle d'un petit sous-marin plongeant aux fonds des mers pour chercher des oursins.

Revenant sur la terre nous avons rencontré sur la voie de chemin de fer une maison qui fuyait, fuyait tout autour de la terre, fuyait tout autour de la mer devant l'hiver qui voulait sur notre chemin de fer on rouler derrière l'hiver et maison s'est arrêtée et le garde-barrière et il nous a bien

de toute la terre soudain se hausser à tort et à travers sur ne voulait plus avancer de lors on est revenu à pied, à terre, à pied tout autour du soleil, de la lune et à cheval, en voiture et voile ...

Fiche technique *En sortant de l'école* :

-Atelier-spectacle pour les 5-15 ans
-Création, décors : Nathalie Blondeau
-Durée : Ateliers : 2h minimum
Spectacle : environ 15 mn
Jeu (après le spectacle) :15 mn
-Capacité : Atelier : 15 personnes
Spectacle : 50 personnes (décor miniature)

Besoins :
-Un endroit à l'abri des regards
-Aire de jeu : 5x5m
-2-3 tables et bancs (si atelier d'arts plastiques)
-Eau

photos pauline tourna / nyls willig - dessins nathalie blondeau

« Un spectacle dans ta poche » (Atelier Co Co Co)

Atelier pour les 7-15 ans qui préparent en cachette un spectacle «tout public»

Pour cet atelier-spectacle, comme pour «En sortant de l'école», des décors sont à la disposition des enfants, mais là à eux d'inventer l'histoire...

Par groupe de 3, 4, 5 personnes, ils inventeront et feront le spectacle de A à Z… Un conte, un tour de magie, un show de danse…, avec des marionnettes, ou, et, costumés.
Les décors sont tous miniatures et fait main : théâtre d'ombre, chapiteau (raconte-table), fête foraine, mer (raconte-table)…

«Dans ma poche» il y a aussi des costumes, des accessoires, du maquillage, un tourne disque et un lecteur CD pour la bande-son.

Les ateliers écriture, jeu, mise en voix, en musique, …confection de marionnettes ou d'accessoires… et les répétitions devront s'étaler sur plusieurs séances.

Lors de la représention, tous les spectacles seront joués, les uns à la suite des autres.

Fiche technique *Un spectacle dans ta poche* :

-Atelier-spectacle pour les 7-15 ans
-Guidé par Nathalie Blondeau
-Durée : Ateliers : 3 séances de 3h (sur 3 jours de festival / sur 4 jours d'école)
Spectacle : 30-45 mn
-Capacité : Atelier : 12 personnes (les mêmes à toutes les séances)
Spectacle : 50 personnes

Besoins :
-Un endroit à l'abri des regards (du soleil et de la pluie)
-Aire de jeu : 8x8m
-2-3 tables + chaises (12)
-Eau
-Electricité

« Peinture Nat' » (Atelier Co Co Co)

A partir de 18 mois

Atelier d'arts plastiques avec des peintures naturelles : végétales et minérales...
On peut fabriquer les peintures puis les utiliser sur papiers ou tissus…
À partager en famille… ou par groupe d'enfants ou d'adultes…

Fiche technique *Peinture Nat'* :
-A partir de 18 mois
-Atelier mené par Nathalie Blondeau

Besoins :
-3 tables et bancs
-Être à l'abri du soleil,de la pluie.
-Eau

« TerreS VagabondeS » (Marina Hannon)

Atelier tout public

Mis en place en 2013, TerreS VagabondeS est un atelier terre itinérant créé par Marina Hannon, céramiste potière souhaitant partager son expérience.

Cet atelier propose à tous un moment privilégié de découverte d'une matière vivante, si agréable au toucher, dans une démarche créative. Les matériaux utilisés varient selon les séances et les envies : argiles naturelles, terres autodurcissantes, ocres, élèments naturels...

Installée devant la caravane, Marina Hannon propose un moment de détente et de partage, seul ou en famille, pour petits et grands.

Le déroulement de l'atelier s'adapte au public, l'atelier se fait avec ou sans thématique, sans freiner la spontanéité de chacun. Un thème peut être choisi avec l'organisateur.

Fiche technique *TerreS VagabondeS* :

-Atelier tout public
-Durée : 1h
-Jauge public : 12 personnes maxi.
-En extérieur
-Technique : autonome / point d'eau à proximité

DUBELLE
LASTIQUE
RECYCLABLE

avoir la terre entre ses mains
partager sa terre
atelier qui tache
en route pour créer... pour rêver la
glisser sur la terre
VagaBoules
ATELIER TERRE

TERRES VAGABONDES
ATELIER TERRE
CP
452 MY

partager sa terre

« Manèges » (Collectif La Marmaille)

Tout public

Manège à bras, bascules géantes et labyrinthe... Créés par le collectif à l'occasion du festival «Arsouilles !» en 2015, ils font maintenant partie de l'univers de la Marmaille.
En libre accès, avec du bon sens.

Le choix de l'installation de ces manèges se fera en fonction du climat, du type de sol et de la place disponible.

photos nyls willig

Labyrinthe inspiré par les travaux d'Hervé Tullet.
Les planches constituant le labyrinthe ont étées peintes par les structures petite enfance de la Nièvre ayant participé au projet (festival Arsouilles ! 2015).

Fiche technique *Manèges* :

-Tout public
-En libre accès, sous la surveillance des parents, la présence d'un bénévole sera bienvenue.
-En extérieur et/ou intérieur, répartis suivant la place disponible.
-Technique : autonome

« LA MARMAILLE »
les acteurs du projet

Cie La Grenouille Bleue

La Grenouille Bleue est née en 2012, elle voyage entre théâtre, marionnettes et art plastique :
- Avec le P'tit Chap, un espace nomade dédié à la petite enfance sous lequel elle propose ses spectacles.
- Et ses attractions foraines «Portraits de Famille» et «Portraits de Cirque».

Site internet : www.lagrenouillebleue.net

Cie Tyrnanog

Créée en 2003, la compagnie Tyrnanog s'adresse essentiellement au jeune public, elle leur propose des spectacles et des ateliers d'éveil et intervient autant en salles de spectacles que dans les structures de la petite enfance.
En 2012, parallèlement à ses autres projets, elle lance «Aglaé, colportage d'histoires à domicile», une caravane destinée à l'itinérance d'ateliers ou de spectacles rendant ainsi ces derniers accessibles à tous.

Site internet : www.tyrnanog.net

Atelier Co Co Co

Les ateliers-spectacles «En sortant de l'école» et «Un spectacle dans ta poche» sont guidés par Nathalie Blondeau, chanteuse et plasticienne dont les divers métiers l'ont toujours menée au contact des enfants. Tour à tour directrice, animatrice de centres de loisirs ou d'ateliers d'arts plastique, elle est également chanteuse de rue avec Qui vous savez ou Almarita et chanteuse de scène les grands soirs avec l'Orchestre du grand ordinaire.

Contact : Nathalie Blondeau 06 11 48 03 45 / blondeau.nat@gmail.com

TerreS VagabondeS

TerreS VagabondeS est un atelier terre itinérant mis en place en 2013 par Marina Hannon, artiste céramiste-potière souhaitant partager son expérience.

Site internet : www.terresvagabondes.com

« LA MARMAILLE »
en technique

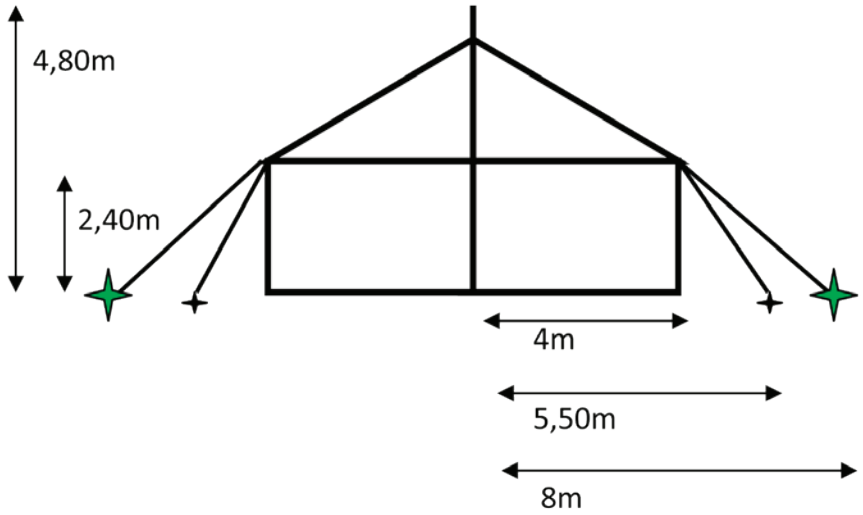
Fiche technique *La Marmaille* :

-Arrivées électriques (2 PC 16 A)
-Arrivée eau
-Espace sécurisé (ex. parc, jardin, ou barrières) idéal sur tout le site de la Marmaille

-Les différents espaces (de préférence à proximité les uns des autres) de la Marmaille :
Le P'tit chap' (voir plan) + accès et circulation public (sortie secours, stockage poussettes...)
Caravane Aglaé + accès et circulation public (stockage poussettes...) soit 7 X 6m minimum
Caravane Terres Vagabondes + espace extérieur (table et chaises) + accès et circulation public soit 7 X 8m min.
Un espace extérieur de spectacle (veiller aux perturbations sonores) atelier Co Co Co, 10 X 10m environ
Les manèges (choisis en fonction du climat, du type de sol et de l'espace disponible), 15 X 15m environ
Sur tout le site, des parents, des poussettes, des enfants qui courent...

-Accès véhicules sur le site & places de parking à proximité (4 véhicules)
-Suivant le lieu & la durée des représentations, les repas & hébergements sont à prévoir et à charge de l'organisateur
-6 artistes / techniciens

Fiche technique *Le P'tit chap'* :



Diamètre chapiteau : 8m
Diamètre pinces : 11m
Pinces d'accroche mât central : 16m
Hauteur mât central : 4,80m
Hauteur poteaux de tour : 2,40m
Couleur toile : blanche et rouge
Toile ignifugée : M2
Deux sorties latérales.
Montage en demi-mur, sans mur possible.
Sol meuble-terrain plat.

Plan d'implantation au sol :
14 pinces de tour :
4 pinces de hauban :

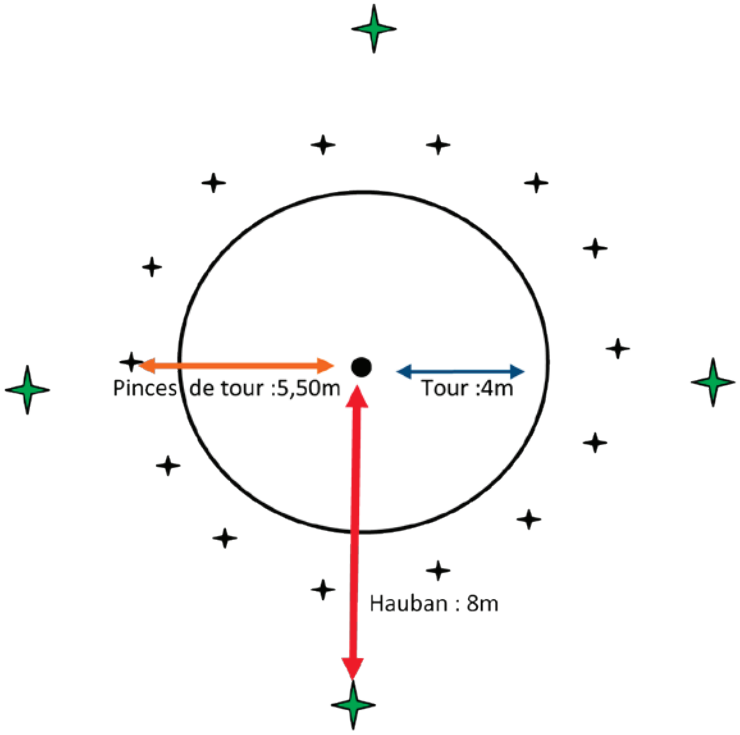


photo michel gourbeix

« LA MARMAILLE »

contact

Sophie Mandin
Cie La Grenouille Bleue
06 99 49 37 01

marmaillecollectif@gmail.com