Mélanie Allart - Edith Piaf

Mélanie a une formation initiale de danseuse (IDFP Kim Kan Paris) et évolue au sein de diverses compagnies jazz et comédie musicale en tant que chanteuse, danseuse. Elle complète sa formation en suivant les cours de théâtre au studio Alain de Bock Paris puis travaille avec la compagnie la gargouille à Paris, la compagnie Carapatte et la compagnie de la lune bleu en Picardie. Chanteuse au sein de diverses formations musicales (Le Bordel de Mél, Booster...) elle travaille dans plusieurs cabarets et mène la revue de la "Music Hall and Dance Company" depuis 2007. Passionnée depuis son plus jeune âge par « la môme », Mélanie incarne le personnage d'Edith Piaf.

Thibaut Accart - Les hommes

C'est à l'âge de 5 que Thibaut commence la danse sportive, très rapidement il se destine à la compétition et remporte plusieurs palmarès notamment le titre de champion de France dans diverses catégories. Il se passionne pour la comédie musicale et intègre une compagnie avec laquelle il travaille sur plusieurs créations en tant que danseur, chanteur, comédien (Grease, Starmania, le Roi Lion...). En 2007, il crée la Music Hall and Dance Company qui propose des spectacles de cabaret. Le théâtre, le chant et la danse, un artiste complet pour interpréter les hommes si différents les uns des autres qui ont accompagné Madame Piaf.

Cathy Martin - Mise en scène

De formation circassienne , Cathy travaille avec le cirque Octave Singulier (Poitiers) pendant plusieurs années. Elle se tourne ensuite vers le Théâtre et la Comédia dell' Arte (Chantal David, Nantes) Comédienne au sein de la compagnie La Gargouille (Paris) Cathy est aussi passionnée de création, elle encadre et met en scène les spectacles de nouveaux cirques de l'atelier Création (Grange aux belles , Paris) ainsi que Betty et Mr Stitt, duo de jonglerie (champagne).
Cathy et Mélanie travaillent ensemble depuis 2003 passant tour à tour de l'interprétation à la mise en scène.

PIAF ET SES HOMMES

THÉÂTRE MUSICAL

Revisitant le répertoire de cette icône de la chanson Française
sur un texte adapté de citations et d'interviews

MUSIC HALL AND DANCE COMPAGNY PRODUCTION

DIFFUSION SPECTACLE

L'Histoire

Nous sommes à Paris en 1935 ! Dans les rues pluvieuses et jonchées de pavés, une jeune fille ordinaire à la voix miraculeuse chante pour les passants qui, pressés, jettent parfois quelques pièces de monnaie dans son petit chapeau usé posé sur le trottoir.

Yves Montand, Charles Aznavour, Jean Cocteau, George Moustaki, Gilbert Bécaud, Jacques Pills, Eddie Constantine, Marcel Cerdan...
Comment ces hommes vont-ils tisser la trame du destin exceptionnel d'Edith Piaf ?
Un destin forgé par le travail, guidé par l'amitié et hanté par l'Amour…

Un jour, un homme s'arrête et écoute, subjugué. Une incroyable carrière va naître grâce à cette première rencontre au hasard des rues ! Il en sera de même pour toute la vie d'Edith, qui sera constituée de rencontres décisives, indissociablement liées au hasard, mais aussi à une sorte de fatalité, tantôt heureuse, tantôt tragique.

Comment Edith Giovanna Gassion devient-elle "Edith Piaf" ?
Pour qui a t-elle chanté la vie en rose ?
Qui lui a écrit Milord ?
Comment passe t-elle du trottoir à la gloire ?

C'est cette histoire que nous allons vous raconter