

La Compagnie Air Line Fever  
présente

# Décalage Horaire

Un spectacle familial et tout public  
où la bonne humeur est contagieuse...



# L'histoire de Chantal & Simone



Elles ... sont hôtesse de l'air à bord de la Cie Air Line Fiver, expertes en «politesse souriante internationale».

Elles... sont complices et solidaires quoiqu'il arrive.

Elles... se débrouillent quand tout s'embrouille.

Elles... s'en sortent toujours, inexorablement !!!

Evidemment... elles investissent l'espace public pour accompagner les passagers vers une superbe destination.

Evidemment ... l'avion tangué, se scratche et elles plongent dans la mer.

Evidemment... tout se dérègle. La «fameuse politesse souriante internationale » est chamboulée. Le langage se détraque, le corps se démantibule, l'esprit se trouble.

<https://vimeo.com/127349967>

<https://vimeo.com/143786376>

Suspense ... Evidemment ... tout finira bien !



## Le genre : Théâtre de rue, cirque, et burlesque

Dans cette histoire rocambolesque, les acrobaties se mêlent étroitement au jeu d'acteur: contorsions, portés acrobatiques sont un prétexte pour renforcer le côté clownesque de la situation.

La relation avec le public est primordiale. L'interaction avec les passagers est au centre du propos de Chantal et Simone. Le public est pris à partie, mis en situation de jeu. Chacun sera un heureux survivant de ce voyage aux Baléares, mais pour cela il faudra participer, nager, faire du yoga...

Le décalage entre la situation et la réaction des personnages, la parodie quelque peu outrancière d'une situation que chacun a peur d'imaginer avant d'embarquer en avion porte à rire.

Burlesque, légèreté, humour noir, sont les mots-clefs de cette histoire qui ressemble à un joyeux cauchemar et qui raconte quelque chose de l'humain confronté à des situations extrêmes.



© Alain MARIE - <http://www.alainmarie2.com>



## Le décor : Un miniature avion à manivelle 2 places, transformable en radeau, en île déserte...



Ce spectacle de rue **tout terrain** peut se jouer en toutes circonstances.

L'espace scénique et le jeu s'adaptent au sol (pelouse, pavés...), **sans nécessité d'un raccordement électrique.**

Les temps d'installations prévus sont **courts.**

Une **parade** de la Compagnie Air Line Fever sur le site, pour amener les passagers au départ du vol, facilitera la mise en route du spectacle.

### Informations technique :

- Durée 45 mn
- Surface au sol : 5 par 5 mètres minimum, moins de 10% de pente.
- Si représentation en soirée, éclairage à prévoir
- Hauteur de 3m50 minimum si représentation en salle





# La compagnie Air Line Fever

présente ce spectacle depuis 2014.  
Agrémenté et mûri avec le temps, il a été  
joué plus d'une centaine de fois.

**Lucie Audoin et Agathe Esclapes**  
co-réalisatrices de ce projet, se sont  
rencontrées en 2011, à l'école de cirque  
d'Amiens.

« Décalage horaire » leur premier succès  
est toujours d'actualité, d'autres créations  
sont en cours.

contact :  
Agathe Esclapes 0612891300  
Lucie Audoin 0689077788  
[airlinefever@gmail.com](mailto:airlinefever@gmail.com)



Lucie Audoin dans  
«Lucienne elle avoine»



Agathe Esclapes dans  
«Xenox»