

CONTRE LES BÊTES

DE JACQUES REBOTIER



CREATION : COMPAGNIE ÉPHÉMÉRIDE

Avec Arno Feffer / Direction : Patrick Verschueren / Scénographie :
Raphaëlle Weber / Contact : 02 32 59 41 85 / www.factorie.fr



« LE PROPRE DE L'HOMME ? ÊTRE LE SEUL QUI DÉTRUISE SON NID, ET AVEC ENTRAIN, ET TOUT LE RESTE AVEC. »

Un homme nous explique comment éliminer de la surface de la terre tous les animaux qui s'avèrent inutiles et encombrants. Il interpelle toutes les espèces animales, des plus communes aux plus menacées, leur rappelant la supériorité de l'homme (sic), et résumant l'évolution des espèces (re-sic) par la lente et inexorable transformation du ptérodactyle en crocodile et du crocodile en poulet (label rouge).



Mais très vite pointe l'ironie et l'agacement de cet homme face à la prétention humaine de se vouloir au-dessus de toutes les contingences écologiques (comme le petit monde de la culture qu'il égratigne au passage).

Absurde, drôle et dérangeant sont les maîtres mots de ce satyrique plaidoyer. Un point de vue d'« homme » humain qui choisit l'humour et l'art pour nous alerter sur l'état de délabrement de la planète.



« ALLUMEZ-VOUS ! ETEINDEZ-VOUS ! ...

... ALLUMEZ-VOUS ! ETEINDEZ-VOUS ! »

JACQUES REBOTIER :

Ecrivain, poète, compositeur, comédien, metteur en scène, il peut être considéré comme un créateur inclassable. Ses interpellations sont à la fois une critique des rapports humains, un point de vue sur l'état du monde et un travail sur la mécanique des mots à travers une écriture exigeante. Il est auteur d'une quinzaine de livres édités chez Gallimard, Verticales, Harpo &. *Contre les bêtes* est extrait du recueil intitulé *Le Cycle de l'homme* paru aux éditions La Ville Brûle

ARNO TEFFER :

Acteur au cinéma comme à la télévision, il est co-fondateur du théâtre Ephéméride. Sur les planches, il joue notamment sous la direction de Michel Raskine, Vincent Goethals, Anne Alvaro, Jean-Yves Lazennec, Jérôme Deschamps, Jacques Vincey, Eric Louvriot, Eric Lacascade, Arnaud Aubert... *Contre les bêtes* est la cinquième pièce qu'il interprète sous la direction de Patrick Verschueren.

PATRICK VERSCHUEREN :

Acteur et metteur en scène, il dirige notamment le triptyque balcanique, *Bad* et *Dialogues d'Exilés* de Bertold Brecht, *Don Juan(a)* de Molière, *Passion selon Marguerite* de Jean-Marie Piemme, *Graves Epouses / Animaux frivoles* d'Howard Barker, *Esperanza* de Zanina Mircevska, et *Journal d'une Masochiste* de Roman Sikora. Il travaille dans de nombreux pays (Etats-Unis, Allemagne, Macédoine, Bulgarie, Turquie, Belgique,...) et privilégie aujourd'hui la création de petites formes poétiques.

RAPHAËLLE WEBER :

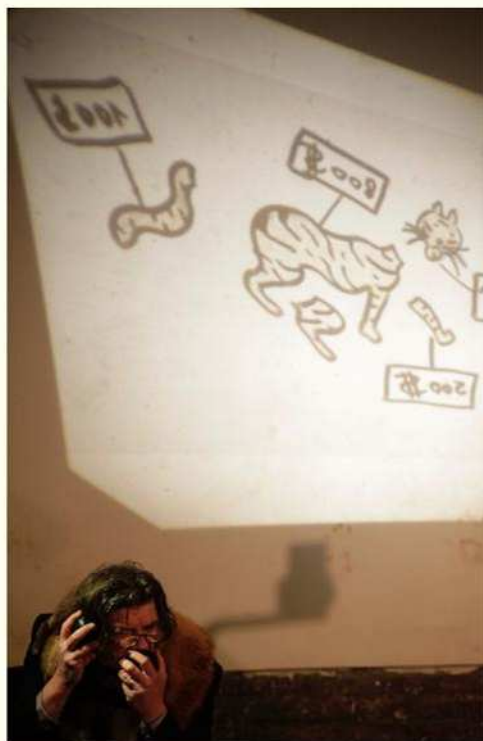
Scénographe et designer textile, elle se forme à Syracuse, aux Etats-unis, puis à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués et Textile de Roubaix. Depuis deux ans, elle collabore notamment avec la Compagnie O Clair de Plume, les clowns Barthélémy Guéret et Jérôme Revel associés à la Factorie et la compagnie de scénographie urbaine Les Plastiqueurs.

LA COMPAGNIE EPHÉMÉRIDE :

Née en 1985, elle se bat pour imposer des textes d'auteurs contemporains encore jamais joués en France. On peut citer notamment : *Tombeaupour Boris Davidovitch* de Danilo Kis, *Mon assassin très cher* et *Le bonheur est une idée neuve en Europe* de Jordan Plevnes, *Some Explicit Polaroids* de Mark Ravenhill, *Passion selon Marguerite*, *Peep show et tango tangage* de Jean-Marie Piemme, *La séparation des songes* de Jean Delabroy...

LA FACTOIRE :

Ancienne Fabrique de pâte à papier située sur une petite île en Normandie, la Fabrique Ephéméride est devenue en Septembre 2015 la FACTOIRE, Maison de Poésie de Normandie. Lieu ressource doté de trois salles de travail, d'une bibliothèque, d'un studio d'enregistrement et d'un hébergement avec 5 chambres. Il est également lieu de production, de résidences et de labos, ouvert en permanence aux artistes et au public.



CONDITIONS TECHNIQUES :

Durée : 55 minutes

Spectacle tout public à partir de
8 ans

Temps de montage : 1 heure

Temps de démontage : 30 min

2 personnes à accueillir

Le spectacle est autonome techniquement si besoin et s'adapte dans tout les lieux.

Plateau minimum : 4m X 4m

Possibilité de faire le noir complet.

Matériel fourni par la compagnie et commandé par l'acteur seul en scène (2 projecteurs, 1 rétroprojecteur, 1 lampe sur pied)

Prévoir 3 prises électriques à proximité de la scène (15 ampères)

CONDITIONS FINANCIÈRES :

850 € HT

- + défraiement pour un véhicule au départ de Val-de-Reuil (0,40 euros du km)
- + repas du soir et hébergement pour deux personnes si prestation au delà de 100 km de Val de Reuil

CONTACT :

Compagnie Ephéméride

La Factorie

Ile du Roi

27100 Val-de-Reuil

02 32 59 41 85

www.maviedepoeme@live.fr

www.factorie.fr

Patrick Verschueren

patrick@theatreephemeride.fr

06 15 51 28 91

Siret : 3235475200035 / APE : 9001Z

Licence : 1 - 1068364 / 2 - 1068365 / 3 - 1068366

Crédits photos : Serge Périchon

Illustration au recto tirées de *Rêve causé par le vol d'une abeille autour d'une grenade, une seconde avant l'éveil* de Salvador Dalí et *La Création d'Adam* de Michel-Ange