



Ali et son destin

Coproduction des compagnies
L'Entre-Sorts et Le Point Du Jour

ALI ET SON DESTIN

« Méfie toi toujours des imbéciles, ils sont plus dangereux que les loups »

René BARJAVEL

Tel – 06 60 12 07 67 / 06 83 06 50 92

DISTRIBUTION

Texte

Adaptation de Sébastien JAVELAUD
d'après l'œuvre de Moïse FDIDA (Ed. MILAN
Jeunesse)

Mise en scène

Sébastien JAVELAUD & Anne VERONE

Personnages

Ali

Emeric BELLAMOLI

*Conteur, Bagda, le loup, petit arbre,
Sheherazade et les destins*

Anne VERONE

Décor et accessoires

Liliane & Claude JOMARD

Costume d'Ali

Claudette MICHE

Tel – 06 60 12 07 67 / 06 83 06 50 92



EXTRAIT

Le loup : Comme c'est intéressant. Eh bien, dis-moi l'homme, quelqu'un qui refuse de vivre auprès d'une belle jeune femme et de gagner une fortune en aidant juste un petit arbre, qu'est-ce pour toi ?

Ali : Ta question est trop facile le loup ! C'est forcément un imbécile !

Et il fut mangé tout cru par le loup.





LA PIECE

Ali, jeune homme déshérité par son père, part avec son fidèle compagnon à la recherche de son destin qui dort dans le désert de Mésopotamie. En chemin, il va faire la rencontre aussi effrayante que fascinante du loup de la forêt. Mais il va aussi faire la connaissance du petit arbre malicieux et de la belle princesse. Ce conte à la fois cruel et initiatique nous apprend qu'il ne sert à rien de courir après son destin si on n'est pas capable de le saisir quand il s'offre à nous.

Ali va l'apprendre à ses dépends.

Spectacle à base de marionnettes (à gaine, à doigts, à tige...)

Tel – 06 60 12 07 67 / 06 83 06 50 92

Note de mise en scène

Sur une demande de la ville de Melun dans le cadre du développement culturel sur le site de Melun-Nord, la compagnie Le Point Du Jour a créé en 2009 un nouveau spectacle pour enfants, pour l'événement LES SPECTACULAIRES, à partir du conte « un jeune homme à la poursuite de son destin » tiré du livre « Conte d'Orient » de Moïse FDIDA. En 2011, La compagnie s'est jointe à nous dans le cadre d'une coproduction.

Voyant de suite les possibilités dramaturgiques de ce conte, Nous décidions, Anne VERONE et moi (Sébastien JAVELAUD) de nous atteler à son adaptation théâtrale.

En effet, cette œuvre, traitant du sujet du destin de façon drôle, magique et cruel mais toujours juste, comporte des personnages haut en couleurs, bien définis et ayant la parole. Seul le petit chien accompagnant Ali n'avait pas la parole. Nous décidions donc de lui en donner une, devenant ainsi une sorte de conscience, comme le Jiminy Cricket de Pinocchio, mais non écouté. Il est comme le témoin de la fin tragique d'Ali.

Ali, interprété par un seul comédien, rencontrera une multitude de personnages joués par la conteuse. En effet, cette dernière représente ainsi le fil du destin à travers tous ces personnages.

Notre volonté, à Anne et moi, a été de rendre le spectacle interactif et burlesque, coloré gestuellement et visuellement et en double lecture, afin que chacun, parents et enfants, prennent leur part de plaisir.

Enfin, nous avons choisi comme décor un castelet (symbolisé par une habitation orientale du désert) pour son aspect pratique pour la manipulation des marionnettes et pour les jeux d'apparitions et disparitions des différents personnages et panneaux de paysages. Il symbolise aussi le grand théâtre de marionnettes qu'est la vie manipulée par le destin.

Ce spectacle peut se jouer autant en intérieur qu'en extérieur.

Tel – 06 60 12 07 67 / 06 83 06 50 92



SEBASTIEN JAVELAUD

Issu de l'école AKADEMIA, il travailla pendant 10 ans (1992-2002) au centre dramatique des Landes dirigé par Jean-Manuel FLORENZA et joua, entre autre candide dans le spectacle du même nom, et fut sélectionné aux MOLIERE 99. Il travailla avec d'autres metteurs en scène tels que Mark JENNISON, Jean CANOLLE, Yvan MORANE et Vava CANDY.

Chanteur, il part régulièrement en tournée avec la maison de production de music-hall NEVADA depuis 2000.

Il fut aussi l'assistant metteur en scène de Gégé et Vava CANDY pour la création de l'Opéra rock « Le Maître des rêves et des couleurs ».

Il mis en scène des artistes telles que Claire PEROT, Philippe PILLAVOINE, Thomas FAVRE, Mathilde SAGNIER et Emeric BELLAMOLI.

Responsable pédagogique et artistique de la compagnie Le Point Du Jour depuis sa création en 1998, il mis en scène la plupart des créations et initia et devint responsable de projets destinés à la jeunesse tels que Les Rencontres du Théâtre de la Jeunesse de Saint-Fargeau-Ponthierry, Les Spectaculaires ou les Rencontres de théâtre franco-italiennes de Melun. Il enseigne aussi le théâtre depuis 1991 à des personnes d'âges différents.



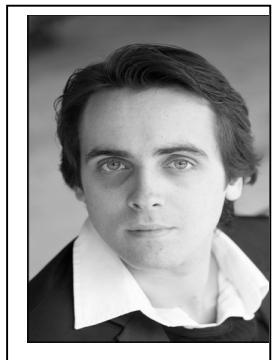
ANNE VERONE

Anne Vérone travaille depuis plus de 15 ans en tant que comédienne, metteur en scène et formatrice, notamment sur de nombreux spectacles en prise directe avec le public (Théâtre forum, matchs d'improvisations, théâtre de rue, spectacles pour enfants)

Sa volonté constante d'agir au sein d'un théâtre éclectique et accessible à tous la conduit tout naturellement à créer en 2004 sa compagnie, L'Entre-Sorts avec d'autres artistes issus de formations diverses, réunis autour d'un même esprit d'ouverture et de partage.

Après « Neige écarlate » de Bruno Castan, sa première mise en scène tout public, elle se lance dans l'écriture de spectacles jeune public. Ainsi voit le jour « A la recherche de la fleur des neiges » et « Peter, l'enfant qui voulait grandir » inspiré de JM Barrie, joués plus d'une centaine de fois à Paris et en Province.

EMERIC BELLAMOLI



En 2003, il commence sa formation théâtrale au sein de la Compagnie Le point du Jour, à Melun. Trois ans plus tard, il intègre l'École Départementale de Théâtre de Corbeil-Essonnes de laquelle il obtient le DET (diplôme d'études théâtrales) et enfin, il termine par deux ans de formation professionnelle à l'Académie de l'acteur de Paris, dirigé par Oscar SISTO. Il se produit dans divers spectacles mis en scène par Sébastien JAVELAUD, Philippe BERLING, Christian JEHANIN et Pascal SEGUIN

LES COMPAGNIES

L'ENTRE-SORTS

L'Entre-Sorts a vu le jour en juin 2004 grâce à une poignée d'amis comédiens unis par un amour commun de l'art vivant accessible à tous.

Par le biais d'une esthétique qui leur ressemble et les rassemble, l'équipe artistique défend l'accès à la culture pour tous. Forte de son savoir-faire et de ses expériences, la compagnie propose des spectacles interactifs à base de marionnettes et de manipulations d'objets.

LE POINT DU JOUR

Créée en septembre 1998 par Sébastien JAVELAUD , elle fut très vite associée à la création de l'opéra Rock « Le Maître des rêves et des couleurs », de Gégé et Vava CANDY, une commande de Melun Val de Seine pour commémorer le passage à l'an 2000. Ensuite, Sébastien, entourés d'artistes venus d'horizons différents, se sont engagés à travers un travail de théâtre citoyen en créant des ateliers de théâtre et des festivals de rencontres entre jeunes artistes d'Europe.

Le spectacle a déjà été joué à :

Paris (75)

Melun (77)

Arèches-Beaufort (77)

Tel – 06 60 12 07 67 / 06 83 06 50 92

Aspect technique et contact

Durée : 45 minutes spectacle + présentation envers du décor. Ce spectacle peut être joué plusieurs fois dans la journée

La compagnie L'Entre-Sorts développe autour de chacune de ses créations des ateliers et des rencontres avec le public, permettant à ce dernier d'approcher les coulisses du spectacle, de mieux l'appréhender et même de le pratiquer !

Tel – 06 60 12 07 67/06 83 06 50 92

Sites : www.entre-sorts.fr et www.cie-lepointdujour.com

Mail : entresorts@yahoo.fr et compagnielepointdujour@yahoo.fr

