

# pariscope

Sur le plateau, tous semblent se régaler et dans la salle, le public rit à n'en plus finir. Ça surprend, ça explose: un véritable feu d'artifice d'humour et de bouffonnerie! Il y a fort à parier que ces Mangeurs de Lapin ont bouffé du lion!



L'incohérence feinte et les fausses maladresses poussées jusqu'à l'absurde c'est tout l'art de ces Mangeurs de lapin... Par les temps qui courent, c'est bon les rires en rafales .



**TT.** Plasticien, tennisman, comédien ou musicien de formation, Les Mangeurs de Lapin sont des fantaisistes aux multiples talents. Ils transcendent l'imaginaire avec des numéros irrésistibles dans un spectacle à l'humour potache et absurde.

Bravo, c'est drôle, c'est très drôle. Ça, c'est du music-hall !



Ce spectacle enchanter tous ceux qui aiment l'humour universel, aussi poétique et dérisoire que déjanté et absurde. Cette envolée scénique, délicieusement burlesque, porte le nom du quatuor qui l'anime avec brio. L'imagination sans limite dont disposent ces Mangeurs de Lapin frise le respect de tout public en mal de légèreté, d'humour et de pure évasion salvatrice.



Les affamés du rire. Un cocktail détonnant de music-hall, de burlesque et d'absurde. Ce show emmené par quatre trublions égrène des numéros de cabaret et de cirque improbables et décalés. Un spectacle où l'hilarité fuse autant des effets visuels que de la loufoquerie de ces doux dingues.



Prix du public dans la catégorie cirque au Festival Off 2014, le spectacle des Mangeurs de Lapin est une revue clownesque délirante et déjantée, qui rend hommage au music-hall avec brio, humour et fantaisie. Ce spectacle est une horlogerie burlesque de haute volée.



Des numéros burlesques enchanteurs. Véritables clowns professionnels, ils osent toutes les métamorphoses. Ces quatre mousquetaires du rire emballent la galerie grâce à leur entrain, savoir faire et personnalité. Les Branquignols sont de retour.



Bouffons...du lapin. Extravagants, burlesques, bouffons. Une cascade de malicieuses diableries dans l'univers recréé d'un music-hall aussi imaginaire que farfelu. Les Mangeurs de lapin évoquent avec un humour déjanté les silhouettes chères aux aficionados des chapiteaux circassiens...

## Télérama<sup>1</sup>

Dans un spectacle foutraque, ils enchainent des numéros aussi inattendus que désopilants et déclenchent les rires malgré eux à la manière des contre-pitres. C'est du music-hall à la petite semaine, un éloge du ratage. Les Mangeurs de Lapin incarnent les nouveaux Branquignols, avec un succès bien mérité. Leur légende n'a pas fini de s'écrire...



♥♥♥ Un cabaret comico-poétique. Cet improbable quatuor sait faire rire avec l'absurde et le ratage organisé.

## La Provence

Ils déménagent ces quatre lapinivores, on dirait qu'ils savent tout faire, le mime, le burlesque, la comédie, la musique. Voilà un bon moment de détente en fin de journée, du rire dont on n'aura pas honte en sortant, de véritables numéros de qualité, une dérision bon enfant et une grande maîtrise.



Ils donnent le meilleur d'eux-même et font de chaque numéro un festival de gags et de trouvailles loufoques. Un divertissement qui ragaillardit l'esprit et détend les zygomatiques.



Ces quatre personnages sont si complets et si différents que l'on a peur de rater un bout de spectacle ! On est sous le charme du début à la fin.



Rares sont les spectacles qui prennent le cirque avec autodérision tout en réalisant des numéros dignes d'être présentés au festival du cirque de Monte Carlo. Un sacré tour de magie.

# **SUD OUEST**

Accompagnés au piano par David Benadon qui a composé un habillage musical digne de la fameuse Piste aux Étoiles, ils immergeant le spectateur dans un univers irrésistible et drôle, d'un comique placé sous le signe de l'absurde et du non-sens qui entraîne ce dernier à retrouver une âme d'enfant.

## **PLUSDEOFF.com**

théâtre . critiques & interviews

Mêlant music-hall et cirque, délibérément grand public, les numéros s'enchaînent, alternant un humour basé sur des gags visuels et des exercices d'adresse épatais. Le tout avec un goût prononcé pour l'absurde et l'autodérision. Un bon spectacle qui n'a d'autre prétention que de divertir sans vulgarité.

## **PARIS PREMIERE**

Courez découvrir ce quatuor complètement loufoque dans un spectacle qu'il est tout autant !

## **THEATRE** online.com

Revisitant les standards du music-hall, Les Mangeurs de Lapin composent une revue attrayante, pittoresque et cocasse, qui joue avec finesse les lois spectaculaires du genre.



Basé sur le comique visuel, la performance physique, l'art du costume et du détournement d'objet, ce quatuor ne pourra que vous faire rire et rêver.



Une improbable baraque foraine installée sur le plateau de l'Alhambra jusqu'en janvier prochain. Sous vos yeux ébahis, voici Pinder chez les Branquignols ou les Pieds Nickelés chez Bouglione.... Assurément, vous ne regretterez pas le déplacement.»