

ARMUTAN

Anno 1392

Animations et spectacles médiévaux



Présentation

Armutan est une compagnie de **spectacle vivant**, spécialisée dans les **thèmes historiques**. Basée dans le Tarn, proche de Toulouse (Midi-Pyrénées/Occitanie), la troupe parcourt les routes depuis 18 ans, invitant le public à découvrir différents univers:

- > l'Espagne arabo-andalouse et l'**Orient médiéval** avec « Al Andalus »
 - > la **France médiévale** avec « Anno 1392 »
- > l'âge d'or de la **piraterie** avec « Les Naufragés de l'Inféri »,
 - > la conquête de l'**ouest américain** avec « Far West ! »
- > les **aventuriers** des années 30 avec « Les Explorateurs »
- > la magie de **Noël** avec « Le Père Noël a besoin de toi ! »

Le concept commun à ces différents thèmes ? Un **vaste décor, vivant et immersif**, où les **spectacles** (théâtre, musique, escrime, jongle, danse, contes) côtoient des « **espaces scénarisés** » **pédagogiques et ludiques**. Une bulle temporelle, qui invite à entrer dans l'Histoire via le rire, le jeu, la créativité et l'émerveillement.

* **1^{er} prix du « Costume Historique »** à *Historissimo* en 2008 *

* **1^{er} prix de « Création de Décor »** à *Fous d'Histoire* en 2010 et en 2024*

* **1^{er} prix d'« Escrime Historique »** à *Fous d'Histoire* en 2018 *

Avec « **Anno 1392** », la compagnie vous propose de découvrir la vie en France à la fin du moyen-âge, accompagnés de **chevaliers**, d'**artisans**, de **musiciens**, de **jongleurs**... Dans la journée, pas de temps mort, l'animation est continue, que ce soit du côté des spectacles comme de celui des « espaces scénarisés ».

Période reconstituée : « Anno 1392 » a été, comme son nom l'indique, pensé autour du XIV^{ème} siècle. Ceci étant dit, la compagnie dispose des costumes, accessoires et décors nécessaires pour l'adapter sur des prestations allant de la fin du XII^{ème} siècle au début du XV^{ème} siècle.

Les Spectacles



Nas une geste !

Le **chevalier Anserme de Lioncourt** attend avec impatience la venue du grand Sicon, **ménestrel de renom** au drôle de nom. Il tient absolument à ce que tout soit parfait pour ce bel événement... Hélas, l'incompétence totale d'un de ses soldats va venir quelque peu contrarier ses plans !

Spectacle pour toute la famille, avec chansons de gestes et combats

chorégraphiés, pour un résultat aussi drôle que spectaculaire ! 20 à 30 minutes, joué 2 à 3 fois par jour, devant la tente seigneuriale.

Trop Gentil !

Joli Cœur aurait adoré devenir soldat, partir à l'aventure avec des chevaliers, défendre la veuve et l'opprimé... Hélas, il n'est vraiment pas fait pour la guerre. Il est... trop gentil. Heureusement, **Joli Cœur ne manque pas d'imagination**, et il devrait facilement trouver comment réutiliser son matériel militaire. Et vous, vous allez être surpris !

Spectacle pour toute la famille (adapté à la petite enfance) et sans paroles (donc parfaitement compréhensible pour les touristes étrangers) 15 minutes, joué 2 à 3 fois par jour, sur le camp.





Dayazell

Dayazell vous propose un voyage musical inattendu, librement inspiré des répertoires anciens du monde. Qu'elles soient sacrées, animistes ou profanes, les œuvres revisitées par le quatuor sont toutes vibrantes, oniriques et puissantes. « Dayazell est ainsi, aussi céleste qu'étrangement ancré au sol, convoquant des racines profondes tout autant que sa propre voie lactée. Dayazell est un monde, en perpétuel mouvement, qui ne connaît pas de frontières » (*Le Spot*).

Médaille d'Argent « Musique médiévale » - Pontoise 2012.

Découvrez Dayazell en détail www.dayazell.com

3 passages de 45 minutes par jour, sous un auvent sur le camp, en salle ou en rue (fixe).

Possibilité de concerts en église ou sur scène.

Les espaces pédagogiques et ludiques



La vie du chevalier

Le chevalier Anserme de Lioncourt vous dira tout sur la vie des « bellatores » : **l'art de la guerre** évidemment (le maniement de l'épée, du bouclier, de la masse, de la lance...), mais également tous les aspects de **la vie quotidienne** (l'hygiène, les loisirs, la religion, l'amour courtois...). Un moment passionnant, **pour dépasser les nombreux clichés véhiculés sur le moyen-âge** et les chevaliers !

« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 8 sessions de 15 minutes par jour, sous la tente seigneuriale.

Qui veut gagner des poireaux ?

Mangeait-on des glaces au Moyen-âge? Les poireaux sont-ils de la viande ?

Quand est-ce que la pizza a été inventée ? Rejoignez notre **facétieux maitre-queux** sous la vivanderie, et venez vous régaler de ses drôles d'anecdotes sur les us, coutumes et croyances qui accompagnent **l'alimentation au bas Moyen-Age**.

« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 8 sessions de 15 minutes par jour, sous la petite échoppe.





L'escrime

Équipés d'un bouclier, d'un casque et d'une épée, **les enfants seront initiés au maniement des armes** (attaques, parades, esquives) avant de participer à une bataille mémorable contre nos soldats !

« Espace scénarisé » pédagogique et participatif pour les 3/14 ans. 15 à 20 sessions de 15 minutes par jour, au niveau de la lice d'initiation à l'escrime.

Les jeux de table

Sous un auvent ombragé, petits et grands pourront s'initier aux **jeux médiévaux** : échecs, alquerque, méréelle, dames, jeu de l'oie et du renard, todas tablas... une balade dans l'Histoire des plus ludiques !

Espace ludique, de 7 à 77 ans. 6 superbes tables en chêne peintes à la main, libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°1.



Les petits bâtisseurs

Les tout petits aussi ont droit à leurs **tables de jeux** ! Sous un auvent ombragé, ils pourront laisser s'exprimer les petits bâtisseurs qui sommeillent en eux !

Espace ludique pour les moins de 6 ans. 4 plateaux avec jeux de construction et d'équilibres, libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°2.

Les formules possibles

Plusieurs formules sont possibles, selon vos envies et votre budget. D'un simple concert à un univers complet comprenant décors, spectacles et espaces scénarisés... le champ des possibles est large ! **N'hésitez pas à nous contacter, nous verrons ensemble ce qui correspond le mieux à votre projet.**

D'ailleurs, d'autres « espaces scénarisés » sont disponibles sur « Anno 1392 » : l'archerie, l'école des saltimbanques, les arts du feu (bronze / émail), le travail du cuir, ...
N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

Les nombres et durées des sessions indiquées dans ce document sont basés sur une journée « standard » d'animation, de type 10h-18h. Ils peuvent être sujets à modification, en fonction du programme de la journée, des « espaces scénarisés » et spectacles retenus etc.

Développement durable

Armutan s'engage pour **limiter son impact environnemental** et **optimiser son engagement social**, aussi bien dans son fonctionnement au quotidien que pour les différents spectacles proposés. Nous avons mesuré nos émissions de gaz à effet de serre sur l'année 2023 suivant la méthodologie **Bilan Carbone®** accompagné par notre partenaire **ECOFINDER**, cabinet de conseil en stratégie bas carbone.

Conditions de travail :

- **75%** de nos artistes et techniciens **habitent en Occitanie**, afin de développer l'activité locale.
- Nous favorisons et encourageons **le dialogue avec toutes les parties prenantes** (artistes, techniciens, clients, spectateurs ...). Nous respectons évidemment la législation (déclarations, salaires, indemnités...) et portons une attention particulière au **cadre de travail de nos artistes** (Fond National d'Activités Sociales, conditions d'accueil et de travail, répartition de la valeur...). De plus, 70% du temps travaillé du personnel administratif se réalise en **télétravail** afin de limiter les déplacements.

Conception de nos spectacles :

- 97% de nos **décors** et de nos **costumes** sont réalisés à partir d'éléments de **seconde main** (antiquaires, brocantes...) et/ou réalisés par des **artisans** (forgerons, luthiers...).

- Nous limitons également au maximum l'utilisation de plastique : **7% environ de plastique** sur l'intégralité des décors, costumes et accessoires utilisés lors des spectacles.

Nos représentations :

- Notre **empreinte carbone** est **inférieure de 66%** à celle d'acteurs comparables du milieu culturel (selon les chiffres du rapport du projet Déclik mené par la FEDELIMA et la SMA).
- **40% de nos représentations** ont lieu **en local**, afin de participer au développement de la culture en Occitanie et de limiter nos déplacements.
- Nous optimisons les déplacements des artistes avec **70% de covoiturage** (capacité maximum actuelle).
- Notre **score impact biodiversité** est de **73/100** (référentiel SEEDS de l'association Arviva, 100 étant la meilleure note).



Contacts

www.armutan.com

contact@armutan.com

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295

Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 Saint-Sulpice