



« Wessno, une voix, une guitare, une basse, des percussions qui jouent avec les rythmes, les mots. Une formule groovy, jazzy, funky où l'on découvre un univers riche et poétique.

Un projet musical où le soleil de Cuba et de l'Afrique habille des textes en français colorés et rythmés »

Présentation :

Arnaud Solignac est un artiste complet, auteur-compositeur-interprète et multi instrumentiste, il aime s'amuser de la voix comme de la basse, la guitare, les percussions ou le kamélé n'goni (harpe malienne) et sa loopstation pour nous inviter dans son univers musical poétique et rythmique avec une touche d'humour de simplicité et d'humilité.

Il crée le personnage de "Wessno", un clin d'œil à son histoire, emprunté au guitariste de Jazz Wess Montgomery et à Nono un surnom d'enfance pour donner naissance à un univers coloré mêlant le jazz et les musiques du monde et actuelles comme la funk, l'afro beat ou la funk.

Biographie :

Originaire de Lozère, il nait dans une famille de musiciens avec un père batteur qui lui fait goûter très tôt aux « bœufs » des moments d'improvisations spontanées entre musiciens de jazz ou il égrène à 12 ans ses premiers solos de guitare.

Il pratique en autodidacte la guitare, la basse et la batterie en se produisant sur les scènes locales avec son frère batteur aussi bien en formation jazz, funk, que traditionnelles ou chansons.

Il s'imprègne et s'inspire de concert et écoute des artistes comme: Marcus Miller, James Brown, Bobby mcFerrin, Fela Kuti, Claude Nougaro ou bien Serge Gainsbourg qui lui donne des bases où puiser sa musique et être créatif au jour le jour.

Parcours :

2003-Formation à l'école AFMA dédiée aux musiques actuelles (63)

2013-Formation l'artiste et son projet à la Manufacture de la chanson Paris 11ème

2012-Stages de clown avec Paul Andrée Sagel du l'école Lecoq à Paris

2014-formation aux musiques Mandingue avec Cheik Tidiane Seck Trempolino à Nantes.

Références /Concerts:

**-1ère partie des fils de tephu à La Puce à l'oreille à Riom(63) février 2012,
-Afterwork au Tremplin à Beaumont(63) juin 2013, La manufacture de la chansons à Paris mars 2014, 1er partie "hommage à Nougaro" le Tremplin à Beaumont(63) avril 2014, Anniversaire du Secours populaire au Puy de dôme(63) juillet 2015, Satelit café à Roanne(42) aout 2015, Centre culturel de Volvic(63) octobre 2016**

Actualités:

Sortie d'un Ep 5 titres en Juillet 2015, on le retrouve depuis en formule duo avec percussionniste ou en solo où il devient homme-orchestre, créant chaque partie instrumentale et vocale, un alchimiste en direct qui joue pour et avec le public. Une formule unique et dynamique qui s'adapte en tout lieux et tous instants.

Contacts: Solignac Arnaud
13 rue Louis-Eydoux 31400 Toulouse
Mail: solignac.arnaud@gmail.com
Tel: 06.77.93.07.61
Site: www.wessno.com

Presse:

La MONTAGNE	REVUE DE PRESSE	LE 04/11/2016
--------------------	------------------------	----------------------

[En page Riom](#)

VOLVIC

Wessno et Alema pour un concert aux influences variées

Le centre culturel La Source a accueilli Wessno et Alema pour un concert mélangeant différents genres musicaux et richesses culturelles.

Wessno, alias Arnaud Solignac, a partagé son univers décalé à travers ses compositions instrumentales inspirées du jazz, du funk, de sons africains et ses textes bruts et touchants, mêlant poésie et pensées humanistes. Avec beaucoup d'humour, il a su toucher son public et abordé les différents thèmes qui lui tiennent à cœur.

Alema est un trio composé de Hassen Ayeche, Alexandre Brun et Aymeric Derault. Grâce à leur musique rythmée et des sonorités enivrantes, ils ont fait voyager le public dans des univers colorés. Alema



WESSNO. Chansons marquées par différentes influences musicales.

a conté des histoires mêlant imaginaire et contes du monde, à travers leurs chansons et musiques. Leurs textes sont un message d'espoir, de solidarité, de respect, d'amour et de tolérance.

Le public s'est laissé entraîner dans cet univers multiculturel et aux couleurs du monde. ■

CONCERT ■ Un public surpris mais conquis par leur découverte

De belles compositions signées Wessno

La brasserie de l'Europe, place des Carmes, a été le théâtre, vendredi, d'une soirée musicale qui a permis de mieux faire connaissance avec le surprenant groupe Wessno.

Plus de 2 h 30 de compositions en français, aux sonorités brésiliennes et afro-jazz et saupoudrées de groove et de funk ont enchanté les spectateurs.

Sous la baguette d'Arnaud Solignac (basse et chant) et de Philippe Crépin (percussionniste), la première partie s'est jouée dans une ambiance feutrée et intime avec des titres comme « Serge », en hommage à Gainsbourg.

La température s'est ensuite réchauffée avec des percussions africaines et des chansons humanistes, dont le titre « Soyez généreux », teinté d'afro-beat, qui a encouragé les danseurs à partager ce moment de convivialité.



WESSNO. Arnaud et Philippe n'ont pas leur pareil pour trouver le bon tempo d'une soirée.

La deuxième partie a vu des choristes, un bassiste et une chanteuse se lever du public pour accompagner le groupe mêlant alors blues, slam et impro-

visations de différents styles. Les deux artistes ont su proposer un concert avec beaucoup de simplicité et de complicité pour un public surpris mais

conquis de leur découverte. Retrouvez Wessno pour le concert de soutien à la librairie des Volcans qui aura lieu le samedi 1^{er} février à 14 heures. ■

Metro

MAISON DE L'ORADOU ■ Improvergne

Spectacle d'improvisation, ce soir à 20 h 30 à la Maison de l'Oradou 88 rue de l'Oradou, premier match de l'année, Improvergne contre Vs Cahors, « une bonne dose de fous rires pour bien démarrer l'année ». Réservation sur www.improvergne.com, rubrique spectacles 2014. Tarif 5 €. ■

CENTRE AGAPÉ ■ Randonnée pédestre

Le Centre Agapé propose une randonnée pédestre, demain dimanche, au Pic d'Anzelle. Le rendez-vous est fixé à 13 h 15 sous le viaduc Saint-Jacques, sur le parking du magasin Simply (en voitures particulières). ■

FAC DE LETTRES ■ L'enfant et les sortilèges

Fidèle intervenant de l'Institut du Temps Libre, Gérard Barrier commençera un cycle de conférences consacrées à *L'enfant et les sortilèges*, lundi 27 janvier, à 16 h 30, à l'amphi 2 de la fac de lettres, 29 boulevard Gergovia. ■

PLACE DES CARMES ■ Wessno sera en concert ce soir à 21 heures, à la brasserie de l'Europe

Un univers poétique et musical très particulier

La voix d'Arnaud Solignac, alias Wessno, se conjugue en français sur fond de guitare et de percussions groovy, jazz ou funk.

C'est tout un univers poétique que l'artiste fait découvrir mêlant la tonalité chaude du Brésil à celle plus brute de l'Afrique. Origininaire de Lozère, Arnaud Solignac est auteur-compositeur, issu d'une famille de musiciens.

A 12 ans, il joue de la guitare tandis que son père l'accompagne à la batterie lors d'improvisations jazz. Arrivé en Auvergne à 21 ans il participe à divers projets de musique Africaine et de folklore occitan avec Log l'Averne.

Après une formation dédiée aux musiques actuelles, il se passionne pour la réalisation de deux spectacles musicaux à destination du jeune public. Animateur d'émission de radio pendant plus de



WESSNO. Arnaud Solignac sera sur scène ce vendredi soir pour étonner le public de mélodies jazzy, funk sur fond de chansons françaises.

10 ans, il pratique aujourd'hui la méditation et le tai-chi pour mieux parler aux autres du côté positif et pétillant de la vie.

C'est avec le groupe Wessno que le message passe le mieux depuis 2012, en hommage au guitariste de Jazz Wess Montgomery. En duo avec Philippe Crépin aux percussions, Arnaud Solignac tente sur scène le savant mixage de plusieurs influences qu'il affectionne : le jazz, la funk, et les musiques du sud.

Transformation en un homme-orchestre

Les textes qu'il écrit en français sont autant d'anecdotes autobiographiques sur le trac, l'amour ou la colocation, que de pensées humanis-

tes et poétiques (*Comètes, Nom de Dieu...*).

Comme un messager troubadour Wessno séme sa musique dans les cafés-concerts de Clermont-Ferrand, Beaumont, Vichy et Riom où il font la première partie des Fils de Tepu à la Puce à l'oreille. Le duo peut aussi laisser place au solo qui, avec une pédale loop, permet à Arnaud Solignac de se transformer en un homme-orchestre, créant chaque partie instrumentale et vocale, en direct sous les yeux émerveillés du public. ■

CONCERT

Pratique. A suivre sur internet site : www.wessno.com pour découvrir son univers musical grâce aux 3 titres en ligne. Contact : Solignac Arnaud, Tel : 06.77.93.07.61 et à lesortsenlumière@orange.fr.

Metro