Impro Marmot

Spectacle d'improvisation théâtrale jeune public

L'histoire c'est moi !

CIE LA CLEF

Osez l'ouverture !

CONCEPT

Créer une histoire à partir d'un objet

Lorsque l'on est enfant on s'invente et on se raconte souvent des histoires à partir de n'importe quel objet qui se trouve à côté de nous (des jouets mais aussi des cailloux, des bâtons, des vêtements…). **La place de l'imaginaire** est essentielle à la construction psychologique de l'enfant ; c'est grâce à elle qu'il se structure, imite, s'entraine à devenir grand…

Avec ce spectacle nous avons voulu mettre à l'honneur cet imaginaire si précieux et retrouver cette âme d'enfant. Ces derniers s'identifieront rapidement et les parents replongeront en enfance.

Le décor a tous les airs d'une chambre d'enfant ; une malle à jouets pleine d'accessoires en tous genres, un porte manteau devenu porte chapeaux pour l'occasion, une coulisse faisant office de cachette… C'est l'endroit privilégié où l'on peut laisser libre cours à son imaginaire, où l'on peut aussi affronter ses peurs, vivre ses colères, rêver de son futur amoureux et tant de choses encore…

Avec *Impro-Marmot* nous avons voulu créer un spectacle où **l'enfant est au cœur de l'histoire**. En apportant au Maître des Histoires un objet qui lui est cher, l'enfant est actif et devient, le temps de son histoire, le héros de celle-ci. En effet, à partir de cet objet, le duo de comédiens va créer une histoire de quelques minutes.

DÉROULÉ

Pour le jour de la représentation, les enfants sont invités à venir avec un objet de leur choix (un jouet, leur doudou, un accessoire vestimentaire, un dessin, etc...).
Tous les objets sont possibles !

Accueillis à l'entrée de la salle par les comédiens, ils reçoivent un ticket numéroté correspondant à leur objet.

Le spectacle démarre par le tirage au sort d'un numéro. L'enfant à qui il appartient est invité à confier son objet et à aller s'asseoir sur le « fauteuil du héros ». Les comédiens improvisent alors une histoire liée à l'objet confié. A la fin de celle-ci, l'enfant reprend sa place et un autre numéro est tiré au sort.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le dispositif technique

Spectacle autonome en son et lumière.
Spectacle adaptable à l'espace scénique de chaque lieu

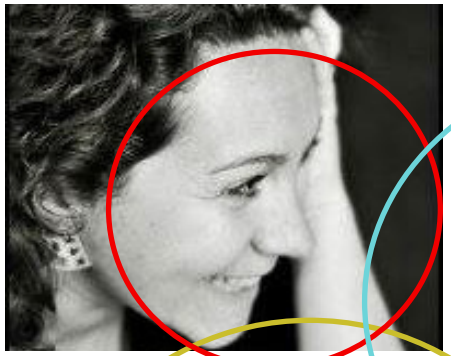
La durée

45min environ

EQUIPE

Plusieurs comédiens sont susceptibles de jouer le spectacle, parmi lesquels :

Comédienne, improvisatrice, formée au Conservatoire d'Angers, Nathalie Pellé enseigne le théâtre depuis plus de 20 ans. Elle a fait partie de la Ligue d'Improvisation de Touraine pendant 10 ans et joue actuellement dans de nombreux spectacles dont ceux de L'Intruse, du Barroco Théâtre ou de la compagnie La Clef. Elle a également créée la compagnie du Moulin à Paroles. Elle s'intéresse particulièrement au théâtre forum, théâtre social de proximité et ses dernières années elle se tourne vers la mise en scène.



Valérie Lesage est formée par Niels Arestrup, François Cluzet et Philippe Minyana en 1988-89. En 1991, elle rencontre la Ligue d'Improvisation Française et découvre le Match d'Improvisation théâtrale. Aujourd'hui, responsable artistique de la Compagnie La Clef, elle signe avec ce spectacle sa 15ème mise en scène.

Diplômée de L'école de Jazz de Tours, Sonia Fernandez-Velasco se forme au théâtre d'improvisation. Elle fréquente le Conservatoire National de Région en art dramatique et commence le chant lyrique. Improvisatrice depuis plusieurs années et maintenant chanteuse du groupe «Caravan Palace», elle est capable de tout ou presque... Un grand espoir de l'interprétation sous toutes ses formes.

Antoine Miglioretti, comédien improvisateur tourangeau chevronné, il est complice de la compagnie depuis plusieurs années. Il participe à plusieurs spectacles d'improvisation et collabore avec de nombreuses troupes de la région.

COMPAGNIE LA CLEF

La Compagnie La Clef porte haut le flambeau du théâtre d'improvisation depuis 1998, date de sa création. Installée à Tours depuis 2001, elle s'est fortement implantée dans le tissu culturel local et continue de s'enrichir de partenaires artistiques et techniques compétents, lui permettant de répondre à des demandes diversifiées.

Elle donne 8 ateliers d'improvisation chaque semaine au sein du local de la compagnie, ces ateliers sont dispensés par des comédiens professionnels.

Elle intervient dans des établissements scolaires dans le cadre des projets Impro collège et Impro Lycée et participe au trophée national d'impro Culture et Diversité. Elle est soutenue pour ce projet par le conseil départemental, et l'académie Orléans-Tours.

Elle se produit régulièrement à l'occasion de représentations phares : *CATCH-IMPRO*, *IMPRO MARMOT* (spectacle jeune public) et *REWIND* (Spectacle d'écriture théâtrale spontanée). En 2018, elle crée le FIIL GOOD FESTIVAL, 1er festival d'improvisation professionnel d'Indre et Loire.

La compagnie, sous la responsabilité artistique de Valérie Lesage, développe également des interventions en entreprise, domaine dans lequel elle est, aujourd'hui, reconnue pour son expertise.

Son principal champ d'intervention est le Théâtre d'Improvisation, cette forme artistique a la particularité d'offrir une réelle intéractivité avec les spectateurs.

CIE LA CLEF

Osez l'ouverture !

255 rue Auguste Chevalier
37000 Tours
02 47 41 14 71
www.compagnielaclef.fr

Responsable artistique
Valérie Lesage
contact@laclef37.fr
06 11 63 43 65

Diffusion
Elsa Maupeu / l'Iceberg, bureau d'accompagnement
compagnie.laclef@gmail.com
06 18 19 78 07

ICEBERG