



mon poing sur ton i

Une « i » story d'Erwan Téréne
Mise en scène | Arthur Fenwick

ELLE
"Totalelement barré !"

"A mourir de rire !"

LCI



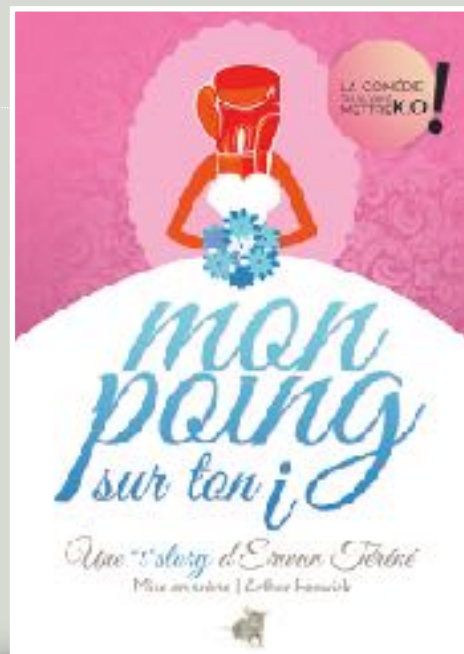
LA COMÉDIE
QUI VA VOUS
METTRE K.O. !

MARIAGE, AMOURS, PRISE D'OTAGE, SECRETS, TRAHISONS, SEXTOYS, CÉLINE DION, HYPNOSE, EN PASSANT MÊME PAR LE MEURTRE ! UNE CHOSE EST SÛRE, LE CHAMPAGNE COULERA À FLOT AUTANT QUE LE SANG . . . BUT WHO WILL SURVIVE?

The « i » story

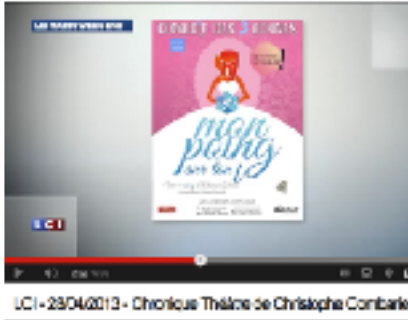
Freddy c'est le petit copain de Charlie.
Charlie c'est le témoin de Sophie.
Sophie vient de dire oui à Rémi ,
Rémi c'est donc son mari.
mais Rémi c'est aussi l'ex de Freddy
et quand disparaît Twinnie,
là commencent alors leurs ennuis
T'as compris
ou tu veux mon poing sur ton « i » ?

*La pièce à 4 personnages voit le jour en février
2013 au Théâtre d'Edgar puis s'installe
rapidement à la comédie des 3 Bornes à Paris.
Elle connaît un joli premier succès au festival
OFF d'Avignon 2013 au Théâtre Le Bourg-Neuf
avant d'atterrir au Passage vers les étoiles...*



Avec :

**Erwan Téréne
Virginie Niclasse
Romain Henry
Jean-Denis Marcoccio**



«Une pièce complètement folle,
complètement déjantée,
à mourir de rire !»



«Complètement barré !»



De situations gênantes en situations gênantes, de révélations en révélations, cette pièce est une réelle tornade de sentiments. Avec des personnages plus impulsifs les uns que les autres, parfois jusqu'à la folie, c'est le fou rire garanti !
(...)une mise en scène dynamique et des situations plus comiques les unes que les autres. Un bon moment.

LES CRITIQUES



SORTIES À PARIS

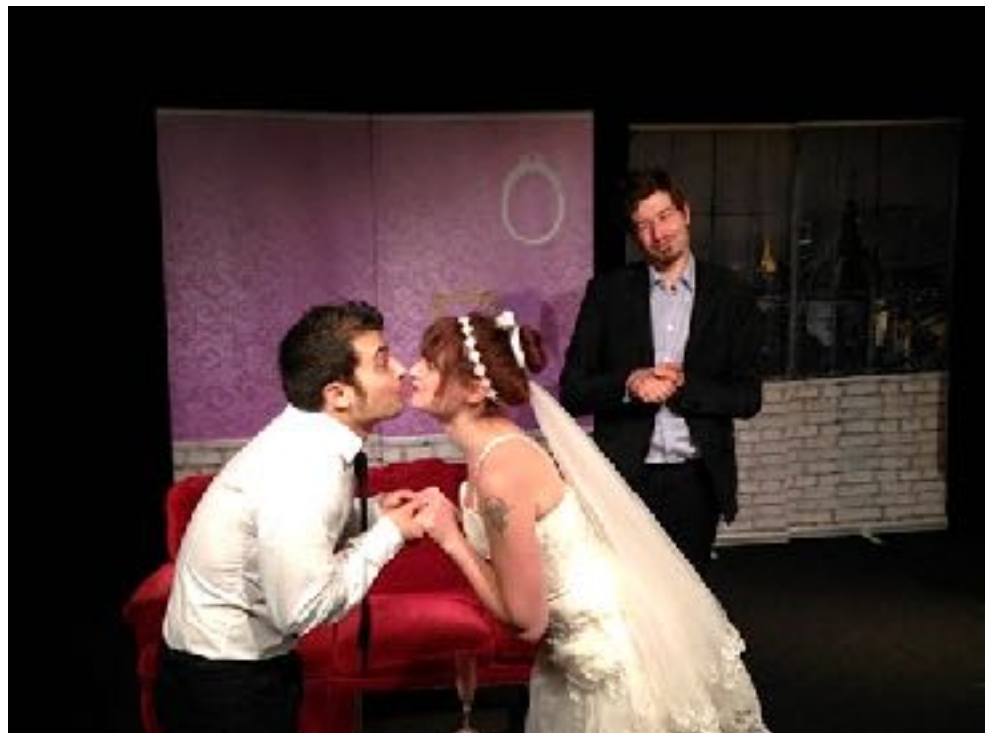
«Tout le monde
en ressort le
sourire aux
lèvres»

VU SUR SCÈNE

“MON POING SUR TON I”
reste un moment de pure
jubilation...
C'est avec un sentiment d'avoir
passé une excellente soirée que
nous quittons ce théâtre
accompagnés des acteurs,
partageant, avec le public ravi,
leurs sourires, et des
crottes en chocolat.

REG'ARTS

" C'est pétillant
comme du
champagne,
savoureux et
jubilaire "



MON POING SUR TON I

EN QUELQUES MOTS...

«C'est une comédie de café théâtre qui se veut être un **Feydeau des Temps Modernes**. Frôlant parfois le « trash », elle ne tombe jamais dans le vulgaire ! Il y a du premier comme du second degré! Il y a autant de gags visuels que de répliques qui rentrent et ressortent des tiroirs.

Même si Charlie, Freddy, Rémi en font voir des vertes et des pas mûres à Sophie, cette dernière saura prendre sa revanche. « Mon poing sur ton i » est un véritable règlement de comptes, d'abord anodin entre amis, entre amants, entres amoureux, qui dégènera jusqu'à l'inattendu ! »



ERWAN
TÉRÉNÉ



ARTHUR
FENWICK

L'AUTEUR

Après plus de 700 représentations dans la comédie « **Les Bons Cons Font Les Bons Amis, 1,2,3 Souvenirs** » de Céline Holynski. Il joue en parallèle dans "**Des bobard à mamans**" de Rémi Deval (**les décaféinés**) et dans "**Ladies & Gents**" de Pierre Palmade.

Lui vient ensuite l'envie de sortir du tiroir une pièce contemporaine « **Le jeu de cette famille** », une pièce jeune public « **L'Abeille, l'Enfant et la Fleur Magique** » actuellement au

Théâtre de la Clarté et enfin une comédie délirante : « **Mon poing sur ton i** ». Arthur Fenwick à la mise en scène en fait une comédie moderne et «punchy».

LE METTEUR EN SCÈNE

Il commence une formation au Sudden qu'il poursuivra auprès de Jean Laurent Cochet. Il fait ses premiers pas sur scène dans "**Au Boulot Boulet**" qu'il écrit et met en scène pour le festival d'Avignon. Par la suite il joue plusieurs mois "**Mes Meilleurs Ennuis**" de Guillaume Melanie au Café d'Edgar. Ces deux dernières années il a joué "**Le Technicien**" d'**Eric Assous** sous la direction de **Jean-Luc Moreau** au Palais Royal et en tournée. Il joue au Théâtre Montparnasse aux cotés de **Michel Leeb** dans "**Un drôle de père**".

Il assure également la mise en scène de pièce comme "**Un divin bordel**" de Benjamin Bir et "**Mon poing sur ton i**".



BANDE ANNONCE

[CLIQUEZ-ICI](#)

CRITIQUES
SPECTATEURS

[CLIQUEZ-ICI](#)

CONTACT

COMPAGNIE LES DÉGIVRÉES
lesdegivrees@yahoo.com