



Berlingo le Clown

Dervinez qui arrive???

Jonglerie

Dynamique

Interactif

Mime



Berlingo le Clown

Devinez qui arrive ???

45min Jeune public

Par Julien Allenou

Berlingo, voyageur bohème, arrive parmi vous et pose sa valise. A l'intérieur ??? Clown sensible et amusant, il amène son cirque avec lui ; Berlingo vous présente ses amis et vous entraîne dans son univers poétique. De maladresses en devinettes, son enthousiasme entraîne la foule dans cette aventure rigolote. Les enfants s'amuse et deviennent les artistes de ce spectacle original.



Démarche artistique

Avant tout passionné de cirque, j'aime cet univers avec son histoire, ses disciplines, ses structures et ses originalités. Ce spectacle est conçu avec les techniques du clown théâtre et du cirque. Le personnage joue et investit l'espace scénique à sa disposition. Son dynamisme entraîne petits et grands dans son univers. L'interactivité et la participation des enfants en font un spectacle original à chaque représentation.

Le cirque

Clown : Formation de clown théâtre au Lido à Toulouse (2 ans) avec Caroline Patisier.

Jonglerie : Divers stages et ateliers de jonglerie depuis plus de 10 ans: je suis un adepte de la manipulation d'objets sous diverses formes.

Mime : Le mime fait partie de ces arts fascinants auxquels j'ai grand plaisir à rendre hommage en utilisant quelques techniques incontournables.



La participation active et l'interactivité

Rencontrer, parler, échanger sont des plaisirs naturels pour moi. Chaque représentation se nourrit de la richesse des interactions avec le jeune public. Ces moments de complicité permettent aux enfants de devenir acteurs du spectacle et de lui donner une couleur joyeuse. Les rires et sourires reviennent tout au long du spectacle, ponctués par des moments de tendresse.



Lieux d'interventions



Le spectacle est adapté à tous les types de structures : salles de spectacle, écoles maternelles, primaires, associations, comités d'entreprise, festivals. Il se joue également en milieux spécialisés de type IME, ITEP... de par son côté visuel, sonore, et à l'écoute du public.