

# Tête Beche

Cirque

déambulateur



2 à 3 passages de 30 à 45 min.

Une formation de 2 à 4 artistes de cirque s'immiscie au milieu de vos convives pour les surprendre, les émerveiller et avant tout, les amuser. Ils sont tour à tour jongleurs, acrobates ou encore équilibristes et n'ont qu'une idée en tête : jouer ! Leur discrétion ne dure qu'un temps car on les remarque vite. Conviviaux et à l'esprit bon enfant, ils aiment faire vivre la magie du spectacle dans tous les lieux possibles et imaginables (en plein air ou en salle) et sauront à coup sûr ravir les grands comme les plus jeunes. Ce qui les motive : s'adapter à votre projet, à votre événement !

Techniques : acrobatie, équilibre, jongle avec feu, massues.

\* nous consulter



/// CONTACT Les Kipouni's  
 Zabel metzler  
 administratrice de tournée  
 // 07 84 09 08 46  
 leskipounis.tournee@gmail.com  
 www.leskipounis.com

"Le cirque c'est un rond de paradis dans un monde dur et dément" - Annie Fratellini



Saint Etienne

# CHAMAMUZZZ

## Cirque clownesque

CHAMAMUZZZ, la dernière création de la compagnie, c'est une tentative d'évasion d'un lieu qui n'est pas celui auquel on s'attend. Trois clowns supposés être en piste se retrouvent enfermés dans un espace clos. Leur quête vers la sortie va les entraîner dans des aventures propices à l'acrobatie, au jonglage et à l'aérien. "L'union fait la force", peut résumer l'esprit de ce spectacle qui conduira ces joyeux lurons vers l'imprévu avec une surprise au final ! Trois clowns, un drame, beaucoup de rires, des larmes aussi, un brin de folie et du cirque en cascade !

### Artistes

Stéphane CACCIARI  
Ludovic MARECHET  
Gilles THOMANN

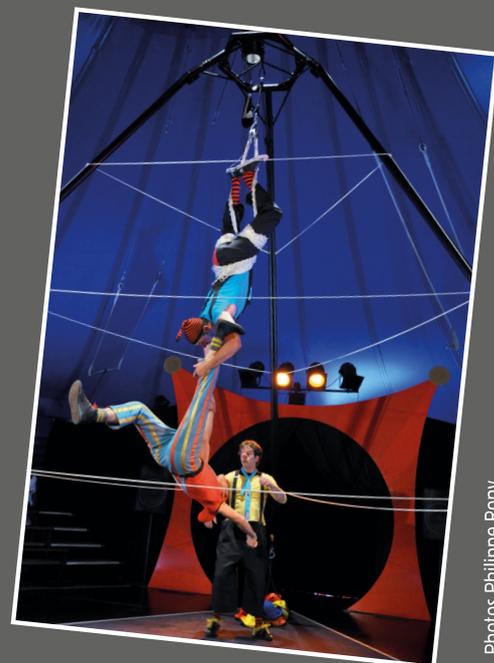
### Mise en piste

Gérald CASETTO

Durée  
1 h

En plein air,  
en salle,  
sous chapiteau

acrobatie,  
jonglage chapeaux  
et massues,  
filet aérien,  
clown



Photos Philippe Rony

### Fiche technique

Portique autonome 4,75 m. de hauteur  
Montage 3 h / démontage 1 h 30  
Espace scénique : ouverture 8 m. / profondeur 10 m.  
5 m. de hauteur sous plafond / sol plat,  
Alimentation électrique 220 V (son/lumière)  
Spectacle autonome (régie son/lumière).

# Concert de Cloches

## CIRQUE BURLESQUE

Tenue de soirée exigée pour un concert exceptionnel. A vos places mesdames et messieurs ! La salle se lève à l'entrée du chef d'orchestre... Tout devrait commencer ainsi, mais c'est mal connaître le trio qui s'apprête à jouer. Quand le pianiste, fervent admirateur de la cantatrice qu'il accompagne, fait équipe avec son compère, musicien à tout faire mais rêveur invétéré, les situations dérapent pour mieux rebondir. Une succession de gags inspirés des univers de Charlie Chaplin, Buster Keaton ou encore Laurel et Hardy nous emportent dans cette joyeuse pagaille ! Les micros se coincent, les pupitres se transforment en accessoires d'équilibre, les chapeaux volent, les instruments se fracassent mais le spectacle continue vaillamment que vaillent... A ce petit jeu, les cloches sont-elles celles que l'on croit ?

/// Rouleau américain, magie, jonglage, acrobaties, clown

### Artistes

Stéphane CACCIARI  
Ludovic MARECHET  
Gilles THOMANN

### Mise en piste

Gérald CASETTO

### Décor

Philippe VERNET



En salle



### FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 min  
Espace scénique : 7 m. d'ouverture /  
5 m. de profondeur /  
hauteur sous plafond 3 m. /  
Branchement électrique (220 V)  
Montage 2 h / démontage 1 h  
Spectacle autonome (régie son/lumière).