

PAAMATH

“Le Nom de l’Eau”

DOSSIER TECHNIQUE

Plateau – Lumière - Son

09/2015

PLATEAU

**les dimensions indiquées sont les dimensions idéales pour le spectacle.
(En cas de différences significatives, nous contacter pour étudier la faisabilité.)**

Ouverture au cadre de scène : 9 m

Ouverture plateau de mur à mur : 12 m

Profondeur plateau bord scène <> rideau de fond : 6 m minimum

Hauteur sous projecteurs minimum : 4,5m

Rideau de fond de scène Noir

Pendrions Noirs à l'italienne (3 Plans + cadre de scène)

Frises Noires (suivant les salles)

Sol noir

+

2 praticables 2 x 1m

6 chaises musiciens

2 pupitres électriques

LUMIÈRES

1 Jeu d'orgue à mémoire (type Expert Junior - Presto – Cantor ...)

minimum 48 Circuits x 3 kW

14 Découpes (Type **614 SX**) **1000W** ou équivalent

4 Découpes (Type **613 SX**) **1000W** ou équivalent + portes Gobos

7 P.C.H. 2000W

3 P.C.H. 1000W

26 PAR 64 (CP 62)

2 Pieds légers h = 1,50m

FILTRES : Lee 162 – L158 – L 106 - L137 – L141 - L 120 – Rosco diffuseur 119
(voir plan d'implantation lumière ci-après)

Cette liste peut être modifié en fonction des salles et des parcs de matériel, les modifications feront l'objet d'un accord préalable entre l'organisateur et l'artiste

SON

MUSICIENS INSTRUMENTS:

PAAMATH : Guitare + Effets + Chant

SOULEYMAN BAH : Guitare + Chœurs

BAYE CHEIKH MBAYE : Percussions + Chœurs

CHRISTOPHE SETIAN : Cajon

EVELYNE MOSER: Violon Alto + Chœurs

SYLVIE CASSAGNE: Violon + Chœurs

ou

SABRINA MAUCHET: Violon + Chœurs

MARJOLAINE ALZIARY : Violoncelle + Chœurs

SONORISATION

FACADE :

Systeme de diffusion professionnel de type Adamson, puissance adaptée à la surface à sonoriser .

REGIE :

La régie devra se situer en salle (pas de cabine fermée) et au dernier rang de l'auditoire au centre .

MIXAGE

1 console type CL5 Yamaha

1 lecteur cd

RETOURS :

6 Retours identiques si possible de même marque (ex : m15 Adamson ou mtd115)
le tout sur 6 circuits indépendants .

MICROS / DI :

1 B 91

5 Sm 57

5 Sm 58

1 C 451

2 Km 184

4 DI Art 133

CABLAGE :

prévoir 1 sous patch 6 entrées ainsi que 3 lignes 220 V .

PATCH

LIGNES	SOURCES	MICROS	Pieds
1	cajon AV	Sm 57	Petit
2	Cajon AR	B 91	
3	Shaker	C 451	Grand
4	Djembé	B 91	Petit
5	Percu 1	Sm 57	Petit
6	Percu 2	Sm 57	Petit
7	Percu 3	Sm 57	Petit
8	Tama	Sm 58	Grand
9	Violon DI	Art 133	
10	Violon Micro	KM 184	Grand

11	Violon Choeurs	SM58	Grand
12	Guitare Pape	Art 133	
13	Voix Pape	Sm 58	Grand
14	Alto DI	Art 133	
15	Alto Micro	KM 184	Grand
16	Alto Chœurs	Sm58	Grand
17	Guitare Électrique	Sm 57	Petit
18	Guitare Acoustique	Art 133	
19	Guitare Chœurs	Sm58	Grand

PERSONNEL / MONTAGE / RÉGLAGES / RÉPÉTITIONS

Afin de réaliser l'adaptation lumière du spectacle à votre salle, il est nécessaire de faire parvenir, au régisseur lumière de la Cie, la liste du matériel disponible et un plan détaillé et côté de la salle et de la scène avec tous les systèmes d'accroches projecteurs. Ce plan doit lui parvenir au minimum 1 mois avant la représentation, il vous adressera un plan d'implantation lumière adapté à la salle au moins une semaine avant la pré implantation.

IMPORTANT :

un pré montage lumière et son est nécessaire avant notre arrivée.

(Les projecteurs doivent être implantés, gélatinés, câblés et patchés, suivant le plan d'implantation adapté à la salle, fourni par le régisseur lumière de la Cie.

Tout le système lumière et son doit être prêt à fonctionner.)

Personnel à mettre à disposition

-
Lumières 1 régisseur lumière (montage, réglages, mise en mémoire, exploitation)

+ 1 technicien lumière (montage, réglages)

Son 1 régisseur Son (montage, réglages, répétitions, exploitation)

1 régisseur Son (retours sur scène)

Temps de travail

(1 service = 4 heures)

Réglages lumières : 1 service minimum (suivant les salles prévoir jusqu'à 1/2 service en plus)

Mise en mémoire lumières / Balance Musiciens : 1/2 service minimum

Contacts

PAAMATH

00 33 6 61 24 25 94
gorguigainde2@wanadoo.fr

<http://paamath.com>

Régisseur Lumière

Jean-Louis CARAUSSE

00 33 6 22 05 3014
carausse.jl@gmail.com

Régisseur Son

Bernie BLARDAT

00 33 6 65 72 42 97
bbernieson@gmail.com