

# **PAAMATH**

## **“Le Nom de l’Eau”**

### **DOSSIER TECHNIQUE**

#### **Plateau – Lumière - Son**

09/2015

## **PLATEAU**

**les dimensions indiquées sont les dimensions idéales pour le spectacle.  
(En cas de différences significatives, nous contacter pour étudier la faisabilité.)**

**Ouverture au cadre de scène : 9 m**

**Ouverture plateau de mur à mur : 12 m**

**Profondeur plateau bord scène <> rideau de fond : 6 m minimum**

**Hauteur sous projecteurs minimum : 4,5m**

**Rideau de fond de scène Noir**

**Pendrions Noirs à l' Italienne (3 Plans + cadre de scène)**

**Frises Noires (suivant les salles)**

**Sol noir**

**+**

**2 praticables 2 x 1m**

**6 chaises musiciens**

**2 pupitres électriques**

## LUMIÈRES

**1 Jeu d'orgue à mémoire** (type Expert Junior - Presto – Cantor ...)

**minimum 48 Circuits x 3 kW**

**14 Découpes** (Type 614 SX) **1000W ou équivalent**

**4 Découpes** (Type 613 SX) **1000W ou équivalent + portes Gobos**

**7 P.C.H. 2000W**

**3 P.C.H. 1000W**

**26 PAR 64 (CP 62)**

**2 Pieds légers h = 1,50m**

**FILTRES : Lee 162 – L158 – L 106 - L137 – L141 - L 120 – Rosco diffuseur 119**  
(voir plan d'implantation lumière ci-après)

Cette liste peut être modifiée en fonction des salles et des parcs de matériel, les modifications feront l'objet d'un accord préalable entre l'organisateur et l'artiste

## SON

### MUSICIENS INSTRUMENTS:

**PAAMATH** : Guitare + Effets + Chant

**SOULEYMAN BAH** : Guitare + Chœurs

**BAYE CHEIKH MBAYE** : Percussions + Chœurs

**CHRISTOPHE SETIAN** : Cajon

**EVELYNE MOSER**: Violon Alto + Chœurs

**SYLVIE CASSAGNE**: Violon + Chœurs

ou

**SABRINA MAUCHET**: Violon + Chœurs

**MARJOLAINE ALZIARY** : Violoncelle + Chœurs

## SONORISATION

### **FACADE :**

Système de diffusion professionnel de type Adamson, puissance adaptée à la surface à sonoriser .

### **REGIE :**

La régie devra se situer en salle ( pas de cabine fermée ) et au dernier rang de l' auditoire au centre .

### **MIXAGE**

1 console type CL5 Yamaha  
1 lecteur cd

### **RETOURS :**

6 Retours identiques si possible de même marque (ex : m15 Adamson ou mtd115) le tout sur 6 circuits indépendants .

### **MICROS / DI :**

1 B 91  
5 Sm 57  
5 Sm 58  
1 C 451  
2 Km 184  
4 DI Art 133

### **CABLAGE :**

prévoir 1 sous patch 6 entrées ainsi que 3 lignes 220 V .

### **PATCH**

LIGNES	SOURCES	MICROS	Pieds
1	cajon AV	Sm 57	Petit
2	Cajon AR	B 91	
3	Shaker	C 451	Grand
4	Djembe	B 91	Petit
5	Percu 1	Sm 57	Petit
6	Percu 2	Sm 57	Petit
7	Percu 3	Sm 57	Petit
8	Tama	Sm 58	Grand
9	Violon DI	Art 133	
10	Violon Micro	KM 184	Grand

<b>11</b>	Violon Choeurs	SM58	Grand
<b>12</b>	Guitare Pape	Art 133	
<b>13</b>	Voix Pape	Sm 58	Grand
<b>14</b>	Alto DI	Art 133	
<b>15</b>	Alto Micro	KM 184	Grand
<b>16</b>	Alto Chœurs	Sm58	Grand
<b>17</b>	Guitare Électrique	Sm 57	Petit
<b>18</b>	Guitare Acoustique	Art 133	
<b>19</b>	Guitare Chœurs	Sm58	Grand

### PERSONNEL / MONTAGE / RÉGLAGES / RÉPÉTITIONS

*Afin de réaliser l'adaptation lumière du spectacle à votre salle, il est nécessaire de faire parvenir, au régisseur lumière de la Cie, la liste du matériel disponible et un plan détaillé et côté de la salle et de la scène avec tous les systèmes d'accroches projecteurs. Ce plan doit lui parvenir au minimum 1 mois avant la représentation, il vous adressera un plan d'implantation lumière adapté à la salle au moins une semaine avant la pré implantation.*

#### IMPORTANT :

**un pré montage lumière et son est nécessaire avant notre arrivée.**

*(Les projecteurs doivent être implantés, gélatinés, câblés et patchés, suivant le plan d'implantation adapté à la salle, fourni par le régisseur lumière de la Cie.  
Tout le système lumière et son doit être prêt à fonctionner.)*

## **Personnel à mettre à disposition**

**Lumières** **1 régisseur lumière** (montage, réglages, mise en mémoire, exploitation)

**+ 1 technicien lumière** (montage, réglages)

**Son** **1 régisseur Son** (montage, réglages, répétitions, exploitation)  
**1 régisseur Son** (retours sur scène)

### **Temps de travail** (1 service = 4 heures)

**Réglages lumières** : 1 service minimum (suivant les salles prévoir jusqu'à 1/2 service en plus)

**Mise en mémoire lumières / Balance Musiciens** : 1/2 service minimum

## **Contacts**

### **PAAMATH**

**00 33 6 61 24 25 94**  
**gorguigainde2@wanadoo.fr**

<http://paamath.com>

### **Régisseur Lumière**

**Jean-Louis CARAUSSE**

**00 33 6 22 05 3014**  
**carausse.jl@gmail.com**

### **Régisseur Son**

**Bernie BLARDAT**

**00 33 6 65 72 42 97**  
**bbernie@son@gmail.com**