PLUME
CIE LA
POULE
MOI, LA MUSE
Drôle et tragique,
l'histoire d'une femme
en tutu...
FLORIANE ATTAL
Ecriture
Mise en scène
Jeu

CANEVAS

Quand Mira rentre chez elle, les collègues de son mari sont déjà attablés. 21h, elle est **en retard**, elle n'a pas fait le repas.

Seule sur le plateau, elle s'empare des spectateurs qui deviennent **ses invités**. Aller/retour entre scène et salle, anecdotes, **instants de musique** où Mira joue de la guitare, l'intrigue se tisse, la situation se corse.
Le rythme s'accélère, la chaise bascule, vêtements qui volent, avions qui décollent, Mira s'affole.

Le vaudeville prend des airs de drame.

EXTRAIT

"...et bien là, hop, sans rien faire, je viens de me découvrir, de me réaliser, de trouver ma voie… moi, modèle ! Comme Gala, la muse de Dali ou bien attendez, comme Olga, la femme de Picasso, je me ferai appeler Mira au lieu de Mireille....moi, la muse… ah, comme cela m'amuse !"

QU'EST-CE C'EST ?

une tragédie!

non, une comédie,

un vaudeville, un thriller

Y'a une guitare et des chansons... c'est un concert!

C'est si triste ce qui lui arrive.

Un clown, peut-être ?

Mais pourquoi je ris?

NOTE D'INTENTION

"Moi, la Muse !" est un spectacle qui parle de **la femme**... la violence dont elle peut être la victime et la place qu'elle se donne dans la société. Mira est un **personnage shakespearien**.
Avec dérision et légéreté, elle nous emporte avec elle dans le **rire** et dans les **larmes**.

PREMIERES DATES

Samedi 19 février 2016
Mairie de Saint-Paul sur Save, Espace Culturel Fontanilles (31)

Vendredi 18 mars 2016
BUS 111, 111 Avenue de Lespinet, Toulouse (31)

Vendredi 8 avril 2016
Service Culturel de Mondonville, Mondonville (31)

LIEU DE RESIDENCE & PARTENAIRES

A.K.D.T (Bruxelles, 2013, avec Bruno BELVAUX et Jean LAMBERT)

Maison de la Culture Famenne-Ardenne (Belgique, 04/2014)

Service culturel, Mondonville (31) (12/2015)

Service Culturel, Théâtre M.Pagnol, Villeneuve-Tolosane (31) (09/2015)

FICHE TECHNIQUE

Espace minimum de jeu

- 5mx3m

Salles équipées

- ampli guitare et micro à brancher en façade + retour micro sur plateau.

- spot derrière paravent à brancher, contrôlé sur plateau par la comédienne.

Salles non équipées

- son : prévoir prises
- lumière : prévoir deux projecteurs pour la face.

Ce spectacle a été réalisé pour se jouer dans des salles très différentes, polyvalentes (**café-concert, théâtre de poche, bibliothèque**, etc...).
Il ne comporte que **peu de technique** et son **décor est léger**.
Il peut être adapté avec ou sans régisseur selon la salle.

DUREE

1h

Régie lumière (salle équipée)

- Face/Contre : 3 PC (jardin, centre, cour)
- Douche sur tapis de musique : 1 PC = 1kilo (gelate 152)
- PAR 1000 en latéral, avant-scène, sur pied (gélate 201)
- 1 PC (gelate choco 156, lee filter)

Sur le site, vous trouverez une vidéo, des photos et des infos.
MOI, LA MUSE
CoNTact
www.plumelapoule.fr
floriane : 06.73.52.26.29
PLUME
CIE LA
POULE