

Compagnie
L'escarGot
dans les orties



Création avril 2014

pour la fête du Développement Durable - Béthune (62)

Le spectacle



L'HISTOIRE

Naïa vient d'emménager à Cocotte-Ville. Dans ce village écologique, tout le monde se prépare pour le grand concours annuel : l'élection de Super-Cocotte !

Naïa est prête à tout pour gagner le concours, y compris à utiliser des produits dangereux. Elle finit par créer un monstre qui va mettre en péril la tranquillité du village et semer la panique à Cocotte-Ville...

En essayant d'arrêter le monstre, Naïa s'éveillera à l'écologie et comprendra la richesse de l'amitié et de l'entraide.

LA FORME

"Panique à Cocotte-Ville !" est une fable écologique, à la fois drôle et émouvante, une histoire rocambolesque qui met en scène des personnages tour à tour attachants, déroutants ou inquiétants...

Un spectacle où les différents niveaux de lecture combleront tous les publics, de 5 à 105 ans !



Les thèmes abordés par le spectacle

Le recyclage, les OGM, les produits naturels, l'entraide, l'amitié, les risques d'Internet, les dangers de la publicité...

Les personnages



Naïa

"Je vais le gagner ce concours !"



Tom

le voisin

"Mathématiquement parlant, c'est impossible !"



Le Maire

de Cocotte-Ville

"Je vais tout t'expliquer, c'est très simple !"



Cocotte

la poule

"Coooot !"



Yves Toxintense

des laboratoires Généric

"De l'argent ! Toujours plus d'argent !"



Madame Hortense

"Pas de panique ! On peut toujours faire quelque chose !"



McCrotte's

Vendeur de fumier et compost

"Et comme boisson ? Un petit pipi d'âne ?"



John Doeuf

Journaliste sur Radio Cocotte

"C'est la panique à Cocotte-Ville !"



Le monstre

Qui l'a vu ?

"Grrr.... Grrr..."

Le décor



Le décor est fabriqué à partir de matériaux écologiques (essentiellement du bois) et de matériaux de récupération.

A la fois simple et ingénieux, le décor est équipé d'une partie mobile qui permet, en quelques secondes, de changer d'ambiance et d'univers.

L'intention

Produire plus, consommer plus, gagner plus... Pourquoi ? A quel prix ? Faut-il croire en la sagesse paysanne ou en la logique industrielle ? Le recyclage est-il une solution durable ? Les OGM sont-ils dangereux ou vont-ils sauver le monde ? Faut-il croire la publicité ou s'en méfier ?

De toutes ces questions qui nous préoccupent, est né "Panique à Cocotte-Ville !" : un spectacle où nous avons souhaité traiter ces sujets avec humour, sans dogmatisme ni moralisation et en restant accessible à tous.

Nous avons choisis des personnages hauts en couleurs, un rythme haletant et des choix musicaux qui viennent souligner le propos sans l'alourdir, ainsi que des jeux de lumières visant à renforcer tantôt le côté mystérieux, tantôt le côté comique de l'histoire.



L'équipe

Écriture, mise en scène, jeu : **Natacha DELLIS** et **Jean-Michel LÉTÉ**

Décors, sons, lumières : **Natacha DELLIS** et **Jean-Michel LÉTÉ**

Aide à la création des lumières : **Antoine HÉRINO**

Photos : **Catherine DE VIDTS**, **Antoine HÉRINO** et **Joël QUÉVIT**

Natacha DELLIS



Jouer Cosette, dans *Les Misérables*, à 10 ans fut une révélation. Ma passion pour le théâtre était née. C'est à Lille que j'obtiens mon diplôme d'étude théâtrales avant de suivre à Paris une formation éclectique : classique à l'école du Passage, contemporain au studio Jack Garfein, café-théâtre et improvisation à l'école du Bout. Un mélange des genres qui m'inspire encore aujourd'hui dans mon travail.

Je joue ensuite sous la direction de H. Degunst, S. Fievet, JM Lanteri, A. Delimoges...

Puis, de la rencontre avec Jean-Michel naît l'envie d'un travail commun : créer tout en gardant une espèce de distance sur les choses pour nous permettre de traiter de sujets graves, en s'amusant. C'est ce qui nous plaît !

J'ai toujours aimé jouer avec les mots, écrire et détourner des textes ou des chansons. Je me suis également très vite engagé dans l'écologie et dans le social. Le théâtre me permet de concilier ces deux passions.

Ma rencontre avec Natacha, c'est la rencontre de deux écritures, de deux univers différents et complémentaires, réunis par des valeurs communes, qui nous ont poussé à écrire ensemble.

Auteur, comédien, metteur en scène, j'aime aussi créer les décors, bidouiller les sons, les lumières... J'aime FAIRE du théâtre au sens de FABRIQUER. J'aime le théâtre engagé, militant. C'est pour moi une arme efficace pour dénoncer les problèmes sociaux et politiques.

Jean-Michel LÉTÉ



Ils ont vu, qu'en pensent-ils ?

Extraits du livre d'or

Les enfants ont aimé, nous avons aimé, c'était vraiment sympa ! Mention spéciale pour le décor qui est super bien fait, bien agencé et super bien exploité, j'ai été épaté ! - Jérémie - (Béthune, avril 2014)

Super moment passé en famille ! Un spectacle instructif, drôle et sensé qui offre aux enfants une première réflexion sur l'écologie. Bravo ! Mes enfants (4 ans) étaient fascinés et très attachés à Naïa. Vous avez réussi à captiver à la fois les enfants et les parents ! Nous étions bien à Cocotte-Ville. Vivement le prochain voyage avec vous ! - Lucile (Béthune, avril 2014)

De belles trouvailles, on reviendra ! Une chouette histoire pour les enfants... et les grands enfants ! Merci ! - Johanne (Les Cars, août 2014)

On est fan ! - Elias (6 ans) et Elisa (Les Cars, août 2014)

Formidable ça m'a plu ! - Bastien - 5 ans (Les Cars, août 2014)

J'ai beaucoup aimé le spectacle - Théo - 8 ans (Les Cars, août 2014)

Un spectacle réjouissant, riche de personnages aussi loufoques qu'attachants (excepté pour M. le représentant qui est détestable à souhait !) - Une grande petite fan - (Les Cars, août 2014)

J'ai adoré le spectacle ! Malgré la chaleur vous avez assuré, merci beaucoup. - Audrey - (Les Cars, août 2014)

Félicitations ! C'était génial ! - Loïse - 12 ans (Festival autonome, août 2014)

Un merveilleux moment pour une Mamie. Toutes mes félicitations. - Jeanne (Aixe sur Vienne, octobre 2014)

Juste trop bien ! Trop LOL ! - Océane - 12 ans (Aixe sur Vienne, octobre 2014)

On aimait bien mais aussi on avait un peu peur : c'était super cool 100 % ! - Djeryane (5 ans) et Manoé (6 ans 1/2) (Aixe sur Vienne, octobre 2014)

Autour du spectacle...

Avant ou après le spectacle, nous pouvons vous proposer des moments d'initiation à la pratique théâtrale sur le thème du spectacle.

Nous proposons aussi un atelier de fabrication de petits objets (poules, poussins, coquetiers...) à partir de boîtes à oeufs en carton et autres matériaux de récupération.

Ces moments peuvent prendre la forme d'ateliers pour enfants ou parents-enfants ou intergénérationnels.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'infos !



La compagnie

L'escargot dans les orties : une recette écolo-rigolo-équitable !

Ingrédients :

- un couple, à la vie comme à la scène (snif, oh c'est beau !)
- de l'écologie, de la solidarité, de la citoyenneté, du militantisme...
- de l'humour, de la satire, de l'émotion, de l'auto-dérision...
- des tarifs équitables (nous consulter)

A la fois auteurs, metteurs en scène et comédiens, Natacha Dellis et Jean-Michel Lété (artistes associés à la compagnie) nous entraînent dans un univers proche du café-théâtre, assaisonné de chansonnettes et d'une pincée de clown.

Critiques face à une société violente et consumériste, ils nous proposent un théâtre écolo et militant, mais aussi drôle et optimiste où le spectateur se retrouve, finalement, face à ses choix : un autre monde est possible ? Chiche !

Le théâtre partout, le théâtre pour tous !

Créée en 2013, la compagnie est une association loi 1901, présidée par un Conseil d'Administration collégial.

La compagnie se produit dans des lieux institutionnels mais il lui tient aussi à coeur de se produire dans des lieux inhabituels, devant des publics qui ne poussent pas forcément la porte des lieux culturels : milieu rural, quartiers défavorisés, écoles, fermes, places de village, festivals, foires...

Outre la création de spectacles, la compagnie intervient auprès de différents publics afin de promouvoir la pratique du théâtre pour tous.

Pourquoi «L'escargot dans les orties» ?

L'escargot nous invite à changer notre rapport au temps, à prendre le temps... Le temps d'aller voir des spectacles, bien sûr, mais aussi le temps de flâner, de réfléchir, de prendre du recul, de passer du temps avec les gens qu'on aime. Pendant que le monde s'agite, produit et consomme, encore et encore... l'escargot nous invite à la sérénité, nous fait l'éloge de la lenteur et nous accompagne sur le chemin de la mesure.

Merveille culinaire et alternative écologique à de nombreux produits phytosanitaires, l'ortie, quant à elle, nous invite à dépasser le culte de l'apparence : au premier contact elle nous pique, comme pour éveiller notre conscience, puis elle nous dévoile ses mille vertus... L'ortie est, pour nous, le symbole de ces plantes et, plus généralement, de ces êtres, que l'on classe un peu rapidement parmi les «indésirables» sans prendre le temps de les connaître. L'ortie nous invite sur le chemin de l'ouverture et de la solidarité.

Dans la presse...

"C'est plein d'intelligence et de fraîcheur" (France Inter - Philippe Bertrand)

"Un talentueux duo comique", "un humour qui ne manque pas d'air" (Le Populaire)

"La compagnie éclaire avec humour le public sur des sujets de société, elle fait mouche à chaque fois" (Le Journal du Centre)

"Un univers farfelu pour le bonheur des petits et des grands" (L'Echo)

"Des messages forts qui donnent au public à réfléchir" (La République)

"Du théâtre surprenant" (La Vie Corrézienne)

"[Ils] donnent à leurs oeuvres une certaine légèreté sans en ôter l'intelligence et la perspicacité" (Le guide du flâneur)

Retrouvez la revue de presse complète de "Panique à Cocotte-Ville !" sur www.lescargotdanslesorties.org

Ils nous ont fait confiance

Le Centre Culturel de St-Yrieix, le Centre Culturel d'Aixe sur Vienne, le réseau "Semences Paysannes", AgroBio Périgord, AgroBio Limousin (foire Coccinelles), la Communauté de Communes de l'Artois, la Confédération Paysanne du Limousin, l'AFIP Nord / Pas de Calais, le festival "Les Carrioles", le verger de Quinsac, AP'Nez, l'ARDEAR, la chambre d'agriculture de l'Isère, les Colibris de l'Artois, le Cirque Allant Vers, Saveurs Fermières, le festival "Brin de Culture", l'Antenne de Limoges, le collège et le lycée Darnet de St-Yrieix, l'école de Glandon, la Mairie de Payzac (24)...

Autres spectacles en tournée

Greencasting

Pour préparer sa semaine de la biodiversité, le supermarché Casifour organise un grand casting de fruits et légumes. Mais, de la tomate dépressive à l'OGM envahissant en passant par la laitue révolutionnaire, notre recruteuse n'est pas au bout de ses surprises et le casting tourne rapidement au fiasco...

A la recherche du BIB (Bonheur Intérieur Brut)

En quête d'une meilleure qualité de vie, Stéphane souhaite vivre à la campagne et y créer son activité. Mais le parcours pour passer du rêve à la réalité est parfois semé d'embûches...

Retrouvez plus d'infos sur www.lescargotdanslesorties.org



Contacts

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter :

**Compagnie
L'escargot dans les orties**

**Le Bocage
87500 Saint-Yrieix-La-Perche**

Tél : 06.62.23.20.13

lescargotdanslesorties@gmail.com

www.lescargotdanslesorties.org

Licences d'entrepreneur de spectacle : n°2-1071837 et 3-1071838

Compagnie
L'escar*ot*
dans les orties