

Compagnie  
**L'escarGot**  
dans les orties

Compagnie  
**L'escarGot**  
dans les orties

# GREENCASTING



Une comédie délirante  
pour tout public

**Spectacle**  
100% sans OGM\*  
+ enfin presque!

Compagnie L'escargot dans les orties  
[www.lescargotdanslesorties.org](http://www.lescargotdanslesorties.org)  
tél : 06.62.23.20.13  
Licences : 2-1071837 et 3-1071838

© 2012 - Ne pas jeter sur la voie publique

**Création septembre 2012**

pour les Rencontres Internationales  
des Maisons des Semences Paysannes (24)

# Le spectacle

## L'HISTOIRE

Pour préparer sa semaine de la biodiversité, le supermarché Casifour organise un grand casting de fruits et légumes.

Mais, de la tomate dépressive à l'OGM envahissant en passant par la laitue révolutionnaire, notre recruteuse n'est pas au bout de ses surprises et le casting tourne rapidement au fiasco...



## LA FORME

Dans cette satire déjantée, écologique et militante, les personnages loufoques se succèdent et revisitent les grands classiques de la chanson française, à la sauce piquante et ironique.

Parodie, caricature et émotion se mêlent, dans un univers farfelu à la croisée du café-théâtre et du théâtre de rue.



## Les thèmes abordés par le spectacle

Le greenwashing ou "marketing vert", le consom'acteur, les produits locaux - bio - de saison, la biodiversité agricole, la grande distribution, les OGM, les pesticides, les semences paysannes, les carburants dits "bio", l'irradiation des aliments...

# Les personnages



Nom : **Rebecca ZIFOUR**  
Activité principale : **recruteuse à Casifour**  
Origine : **un produit Casifour**  
Composition : **50 % névrosée , 50 % héroïque**



Nom : **Eugène**  
Activité principale : **maïs OGM**  
Origine : **Etats-Unis**  
Composition : **100 % pas naturel**



Nom : **Mademoiselle Rosy**  
Activité principale : **tomate de serre chauffée**  
Origine : **France**  
Composition : **100 % déprimée**



Nom : **Thibiau**  
Activité principale : **pomme bio**  
Origine : **locale**  
Composition : **100 % trop cool**



Nom : **Miguel**  
Activité principale : **pomme bio**  
Origine : **Argentine**  
Composition : **50 % écolo, 50 % gaz à effet de serre**



Nom : **Arlette LEGRAINÉE**  
Activité principale : **laitue ancienne**  
Origine : **circuit court**  
Composition : **100 % militante**



Nom : **Fina**  
Activité principale : **bio-carburant**  
Origine : **Douteuse**  
Composition : **50 % stupide, 50 % cynique**



Nom : **Yonie**  
Activité principale : **fraise ionisée**  
Origine : **Belgique**  
Composition : **100 % rayonnante**



Nom : **Monsieur le Directeur**  
Activité principale : **directeur de Casifour**  
Origine : **Mafieuse**  
Composition : **50 % corrompu, 50 % malhonnête**

# L'intention

Dans "Greencasting", il y a "green" et il y a "casting"...

"Green" pour dénoncer le "Greenwashing" ("verdissage" en français) : cette nouvelle tendance qui consiste, pour une multinationale, une chaîne de supermarchés ou autre, dont l'activité est très polluante, à redorer son image à grand coup de communication écologique. Une façon de tromper le consommateur en peignant en vert ce qui ne l'est pas.

"Casting" pour dénoncer les méthodes de la grande distribution. Quoiqu'en disent les publicités, toujours plus alléchantes, les supermarchés nous servent à chaque fois la même recette : des fruits et légumes standardisés, sans défaut mais aussi sans goût, des aliments contenant des OGM mais qui ne l'affichent pas, des produits qui ont parcouru des milliers de kilomètres avant d'arriver dans notre caddie ou qui ont été irradiés pour mieux les conserver... Hummm, bon appétit !

Le constat étant suffisamment noir, nous avons souhaité un spectacle haut en couleurs, drôle, piquant, cynique et délirant, en jouant avec l'absurde et les caricatures... Les chansonnettes, omniprésentes, ajoutent de la légèreté au spectacle tout en transmettant un message fort : **que faisons-nous de notre pouvoir de consommateur ? Et si nous devenions "consom'acteur" ?**



# L'équipe

Ecriture, mise en scène, jeu : **Natacha DELLIS** et **Jean-Michel LÉTÉ**

Décors, sons, lumières : **Natacha DELLIS** et **Jean-Michel LÉTÉ**

## Natacha DELLIS



"Jouer Cosette, dans *Les Misérables*, à 10 ans fut une révélation. Ma passion pour le théâtre était née. C'est à Lille que j'obtiens mon diplôme d'étude théâtrales avant de suivre à Paris une formation éclectique : classique à l'école du Passage, contemporain au studio Jack Garfein, café-théâtre et improvisation à l'école du Bout. Un mélange des genres qui m'inspire encore aujourd'hui dans mon travail.

Je joue ensuite sous la direction de H. Degunst, S. Fievet, JM Lanteri, A. Delimoges...

Puis, de la rencontre avec Jean-Michel naît l'envie d'un travail commun : créer tout en gardant une espèce de distance sur les choses pour nous permettre de traiter de sujets graves, en s'amusant. C'est ce qui nous plaît !"

"J'ai toujours aimé jouer avec les mots, écrire et détourner des textes ou des chansons. Je me suis également très vite engagé dans l'écologie et dans le social. Le théâtre me permet de concilier ces deux passions.

Ma rencontre avec Natacha, c'est la rencontre de deux écritures, de deux univers différents et complémentaires, réunis par des valeurs communes, qui nous ont poussé à écrire ensemble.

Auteur, comédien, metteur en scène, j'aime aussi créer les décors, bidouiller les sons, les lumières... J'aime FAIRE du théâtre au sens de FABRIQUER. J'aime le théâtre engagé, militant. C'est pour moi une arme efficace pour dénoncer les problèmes sociaux et politiques."



**Jean-Michel LÉTÉ**

# Ils ont vu, qu'en pensent-ils ?

## Extraits du livre d'or

**BRAVO, BRAVO, BRAVO !** Toute la famille (et nos 2 filles de 3 ans et 14 mois !) a adoré votre spectacle ! C'est rigolo, intelligent, agréable... Merci ! Nous serons heureux de voir vos prochains spectacles. A bientôt ! - Claire, Rodolphe, Héloïse et Bérénice (Limoges, juin 2014)

**Vous ne manquez pas d'air, ça décoiffe !! A la prochaine !** - Elise et Elias (Limoges, juin 2014)

**Au top de l'éducation populaire ! Bel exemple !** - EPICEA (Limoges, juin 2014)

**Bravo, très, très, très beau spectacle !** - Elisa - 9 ans (Limoges, juin 2014)

**C'est un scandale ! - Monsanto :-)** (Limoges, juin 2014)

**Tellement intéressant qu'on souhaite vivement vous retrouver. Du théâtre engagé, qui remonte le moral aussi !** - Irène (Limoges, juin 2014)

**Excellente mise en scène, drôle, originale et intelligente et très bons comédiens, un plaisir ! Bonne continuation !** - Valérie (Limoges, juin 2014)

**Youpiiii :-)** ! Génial ! **Un spectacle drôle et tellement VRAI !** - anonyme (Limoges, juin 2014)

**C'était super bien merci** - Théo - 10 ans (Limoges, juin 2014)

**Seconde fois que je viens voir le spectacle. Seconde fois que je me régale. Le bouche à oreille fonctionne. Merci et "on lâche rien" !** - Paula (St-Yrieix, juillet 2014)

**Super spectacle, formidable, vous faites un duo génial, j'espère venir voir le prochain** - Hannah (St-Yrieix, juillet 2014)

## Autour du spectacle...

Le spectacle "Greencasting", de par sa forme, sa durée et son contenu, se prête particulièrement bien à être suivi d'un échange d'idées informel ou d'un débat sur un ou plusieurs des thèmes abordés par le spectacle.

Nous pouvons également vous proposer un atelier d'improvisations sur les thèmes du spectacle, sur les différents procédés comiques, etc.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions vous aider à construire votre projet !

# La compagnie

## L'escargot dans les orties : une recette écolo-rigolo-équitable !

Ingrédients :

- un couple, à la vie comme à la scène (snif, oh c'est beau !)
- de l'écologie, de la solidarité, de la citoyenneté, du militantisme...
- de l'humour, de la satire, de l'émotion, de l'auto-dérision...
- des tarifs équitables (nous consulter)

A la fois auteurs, metteurs en scène et comédiens, Natacha Dellis et Jean-Michel Lété (artistes associés à la compagnie) nous entraînent dans un univers proche du café-théâtre, assaisonné de chansonnettes et d'une pincée de clown.

Critiques face à une société violente et consumériste, ils nous proposent un théâtre écolo et militant, mais aussi drôle et optimiste où le spectateur se retrouve, finalement, face à ses choix : un autre monde est possible ? Chiche !

### Le théâtre partout, le théâtre pour tous !

Créée en 2013, la compagnie est une association loi 1901, présidée par un Conseil d'Administration collégial.

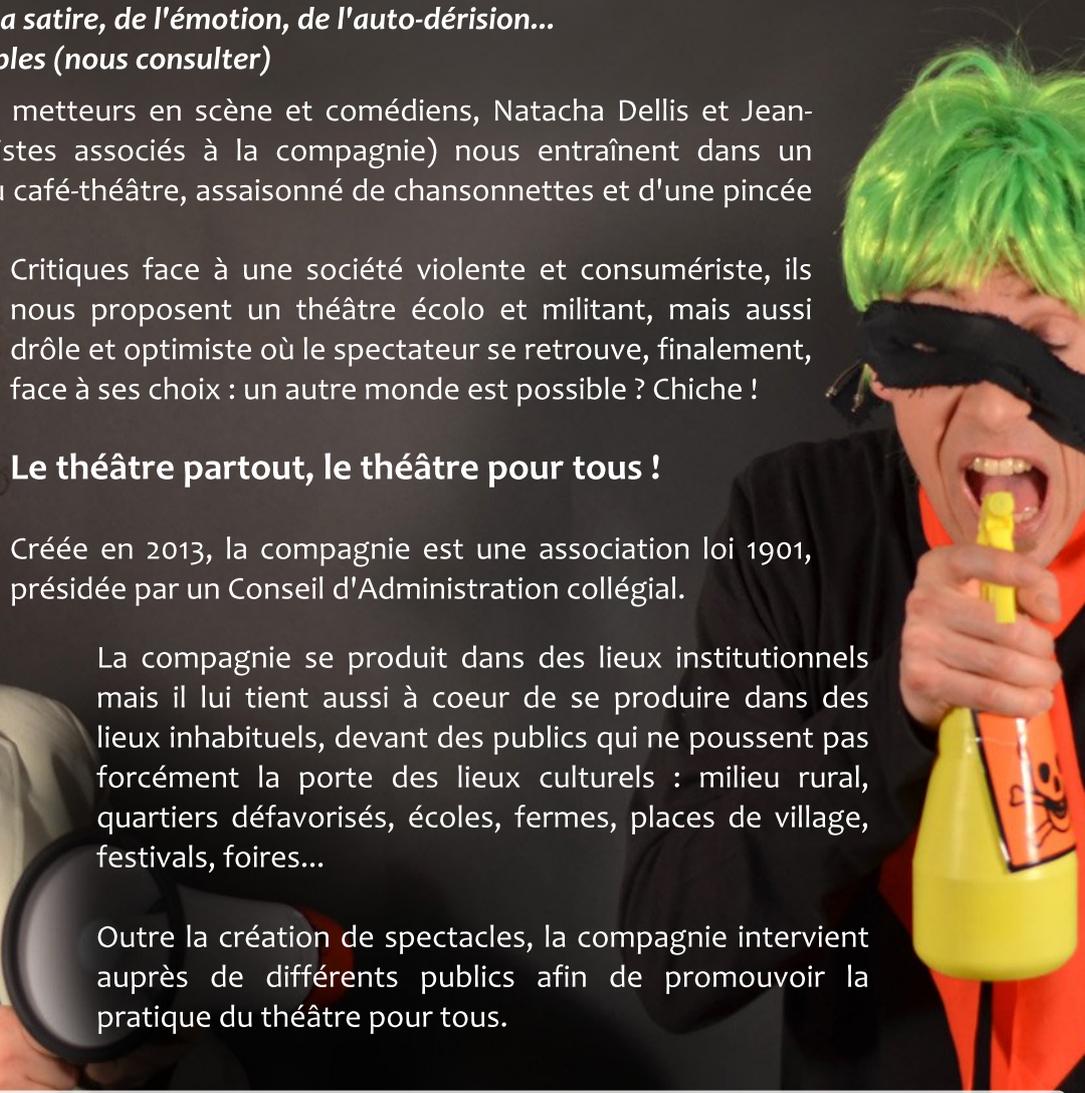
La compagnie se produit dans des lieux institutionnels mais il lui tient aussi à cœur de se produire dans des lieux inhabituels, devant des publics qui ne poussent pas forcément la porte des lieux culturels : milieu rural, quartiers défavorisés, écoles, fermes, places de village, festivals, foires...

Outre la création de spectacles, la compagnie intervient auprès de différents publics afin de promouvoir la pratique du théâtre pour tous.

### Pourquoi «L'escargot dans les orties» ?

**L'escargot** nous invite à changer notre rapport au temps, à prendre le temps... Le temps d'aller voir des spectacles, bien sûr, mais aussi le temps de flâner, de réfléchir, de prendre du recul, de passer du temps avec les gens qu'on aime. Pendant que le monde s'agite, produit et consomme, encore et encore... L'escargot nous invite à la sérénité, nous fait l'éloge de la lenteur et nous accompagne sur le chemin de la mesure.

Merveille culinaire et alternative écologique à de nombreux produits phytosanitaires, **l'ortie**, quant à elle, nous invite à dépasser le culte de l'apparence : au premier contact elle nous pique, comme pour éveiller notre conscience, puis elle nous dévoile ses mille vertus... L'ortie est, pour nous, le symbole de ces plantes et, plus généralement, de ces êtres, que l'on classe un peu rapidement parmi les «indésirables» sans prendre le temps de les connaître. L'ortie nous invite sur le chemin de l'ouverture et de la solidarité.



## Dans la presse...

"C'est plein d'intelligence et de fraîcheur" (France Inter - Philippe Bertrand)

"Un talentueux duo comique", "un humour qui ne manque pas d'air" (Le Populaire)

"La compagnie éclaire avec humour le public sur des sujets de société, elle fait mouche à chaque fois" (Le Journal du Centre)

"Un univers farfelu pour le bonheur des petits et des grands" (L'Echo)

"Des messages forts qui donnent au public à réfléchir" (La République)

"Du théâtre surprenant" (La Vie Corrézienne)

"[Ils] donnent à leurs oeuvres une certaine légèreté sans en ôter l'intelligence et la perspicacité" (Le guide du flâneur)

Retrouvez la revue de presse complète de "Greencasting"  
sur [www.lescargotdanslesorties.org](http://www.lescargotdanslesorties.org)

## Ils nous ont fait confiance

Le Centre Culturel de St-Yrieix, le Centre Culturel d'Aixe sur Vienne, le réseau "Semences Paysannes", AgroBio Périgord, AgroBio Limousin (foire Coccinelles), la Communauté de Communes de l'Artois, la Confédération Paysanne du Limousin, l'AFIP Nord / Pas de Calais, le festival "Les Carrioles", le verger de Quinsac, AP'Nez, l'ARDEAR, la chambre d'agriculture de l'Isère, les Colibris de l'Artois, le Cirque Allant Vers, Saveurs Fermières, le festival "Brin de Culture", l'Antenne de Limoges, le collège et le lycée Darnet de St-Yrieix, l'école de Glandon, la Mairie de Payzac (24)...

## Autres spectacles en tournée

### Panique à Cocotte-Ville !

Naïa vient d'emménager à Cocotte-Ville. Dans ce village écologique, tout le monde se prépare pour le grand concours annuel : l'élection de Super-Cocotte ! Naïa est prête à tout pour gagner le concours. En utilisant des produits interdits, elle finit par créer un monstre qui va mettre en péril la tranquillité du village et semer la panique à Cocotte-Ville...

### A la recherche du BIB (Bonheur Intérieur Brut)

En quête d'une meilleure qualité de vie, Stéphane souhaite vivre à la campagne et y créer son activité. Mais le parcours pour passer du rêve à la réalité est parfois semé d'embûches...

Retrouvez plus d'infos sur [www.lescargotdanslesorties.org](http://www.lescargotdanslesorties.org)



# Contacts

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter :

Compagnie  
**L'escargot dans les orties**

Le Bocage  
87500 Saint-Yrieix-La-Perche

Tél : 06.62.23.20.13

[lescargotdanslesorties@gmail.com](mailto:lescargotdanslesorties@gmail.com)

[www.lescargotdanslesorties.org](http://www.lescargotdanslesorties.org)

Licences d'entrepreneur de spectacle : n°2-1071837 et 3-1071838

Compagnie  
**L'escar*o*t**  
dans les orties