



BluePearl

JAZZ & BOSSA NOVA



Valérie Otero, trompettiste et bugliste, affirme son attachement aux sources du Jazz et aux mélodies bien ciselées à travers ce quartet entre swing, be-bop et hard-bop.

Composée de Carole Sauvanet à la guitare, Antoine Brochot à la contrebasse et Germain Cornet à la batterie, la section rythmique conduit une ligne authentique inspirée des grands noms (Jim Hall, Art Blakey ou encore Ron Carter).

Ce quartet produit une musique à la fois riche et émouvante, remplie de sensibilité et d'énergie. Et si la formule rappelle les sonorités héritées d'Art Farmer ou de Chet Baker grâce à la subtilité des harmonies et au velouté du son, qu'on ne s'y trompe pas, Valérie Otero est aussi capable de déployer à la manière d'un Clark Terry une formidable puissance de groove et de swing, entre lyrisme et virtuosité.



Bassiste et contrebassiste, Antoine n'a de cesse de se passionner pour le blues et ses dérivés, de Ray Brown à Erykah Badu.

A 18 ans, il se produit avec des groupes de jazz, de funk et étudie aux conservatoires d'Argenteuil et de Bourg-la-Reine.

Sur sa route, il a la chance de croiser des musiciens de talent, tels Pierre Boussaguet, Laurent Coq ou Yann Dubost, qui deviennent ses mentors.



Germain débute la batterie à 13 ans et découvre le jazz 5 ans plus tard. Très fortement influencé par les maîtres du Be bop et du hard Bop tels que Charlie Parker ou les jazz messengers, il apprend le jazz auprès de Charles «lolo» Bellonzi et étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse à Paris. Multipliant les rencontres (Géraldine Laurent, Ronald Baker, Fabien Mary), il joue dans plusieurs formations.



Carole débute la guitare en autodidacte à 12 ans, et monte son premier groupe de rock au lycée. Musicienne éclectique, elle s'essaie à plusieurs instruments avant de choisir de se consacrer à la guitare et au saxophone (d'abord alto, puis baryton). La découverte du Jazz lui ouvre les portes de l'improvisation et lui offre des expériences riches de multiples rencontres avec des musiciens talentueux (Pierre Cullaz, Marie-Ange Martin, Urban Sax, Géraldine Laurent, sans oublier Valérie Otero)