

Le petit chat magicien



Création et interprétation
Jasmine Dziadon

WWW.ONGDAM.INFO

LA COMPAGNIE ONG DAM PRESENTE :

LE PETIT CHAT MAGICIEN



COMPAGNIE ÔNG DĂM



Spectacle musical :

Théâtre, magie, marionnettes

Interprété par :

Jasmine Dziadon

Spectacle jeune public écrit par:

Jasmine Dziadon

Contact

Jasmine Dziadon
20 rue Stéphane Grapelli
34725 Saint André de Sangonis
Tél : 06 62 33 33 63
Courriel : cieongdam@gmail.com
Site Internet : www.ongdam.info

Le spectacle



Le petit chat de gouttière vit seul dans la rue sans maman ni papa. Il est libre de jouer, de se bagarrer, de ne pas se laver, de manger n'importe quoi, d'aller où il veut. Mais un jour il se sent seul, il a faim, il est fatigué. Il donnerait n'importe quoi pour une maison ou simplement un petit nom. Comme la petite fille aux allumettes du conte d'Hans Christian Andersen, le petit chat magicien est confronté aux difficultés de la vie. Mais lui aussi saura rêver et trouver de la magie autour de lui. Et s'ils se rencontreraient...

Les aventures drôles, magiques et remplies d'émotions d'un petit chat de rue.



La pédagogie



Le spectacle explore la vie et tous ses moments : drôles ou tristes, légers ou graves, simples ou compliqués : la faim, la bagarre, la solitude, la peur, l'amitié, la propreté... Les enfants pourront parfois se reconnaître mais avec assez de distance pour réfléchir ou même en rire !

Marionnettes, tours de magie, chansons et autres surprises jalonnent le parcours de ce chat aussi mignon que polisson.

Une traversée d'émotions à vivre avec un petit chat de gouttière un peu magicien qui cherche une maison ou simplement un joli nom.



L'équipe artistique

JASMINE DZIADON, AUTEUR ET COMEDIENNE

Admise en 2001 à l'école de théâtre de la Compagnie Maritime dirigée par Pierre Castagné, elle y travaille pendant 2 ans l'art dramatique, le chant et l'expression corporelle. En 2003, elle rejoint l'équipe de la Compagnie de l'Echarpe blanche à Montpellier. Elle a joué dans de nombreux répertoires : Anouilh, Molière, Shakespeare, Durringer, Max Rouquette, JP Pélaez... Elle fait de la mise en scène, anime des ateliers de théâtre, travaille en voix off, participe à des tournages en région, et est éditée pour la première fois avec « L'effet papillon ». Actuellement elle joue dans *Qui a peur de Virginia Woolf* d'Edward Albee et assure la direction d'acteur de *Moi je crois pas* de Jean-Claude Grumberg avec la compagnie de l'Echarpe blanche, *Rotterdam la nuit* de Charif Ghattas avec la compagnie Janaloka. En jeune public elle travaille avec la compagnie La part d'Eole. En théâtre de rue elle intervient avec la compagnie Joyeuse Gravité.



La Compagnie ÔNG DAM



COMPAGNIE ÔNG DAM

A quoi elle aspire

La compagnie ONG DAM a pour objectif le développement de projets artistiques et culturels originaux autour du spectacle vivant. Son activité s'est développée au fil des idées et des demandes.

La compagnie propose ainsi du spectacle vivant autour de contes, poésie, histoire, musique, magie. Tout peut devenir théâtre et tout peut devenir lieu de théâtre.

Les spectacles de la compagnie ont été ainsi accueillis, outre les théâtres et salles de spectacles, dans des églises (Les concerts d'Arboras), en pleine nature (Berge du Combs, Sentier du Dragon,...), dans des classes d'écoles, en bibliothèque, à domicile...

La compagnie sollicite des talents locaux et émergents pour ses décors, costumes, accessoires, affiches...

Des lieux, structures et associations ont soutenu son travail. Nous remercions en particulier :

- **Le théâtre du Carré Rondelet à Montpellier** : Le Carré se tourne résolument vers les créateurs qui font entendre la langue, le texte, le mouvement et la présence incarnés, du répertoire classique revisité, aux écritures modernes et contemporaines, et cela, sur tous les registres.
- **Le Télémac Théâtre à Nîmes** qui nous fait confiance depuis plusieurs années, nous offre son soutien par un regard extérieur, la prise de photos, la diffusion...
- **L'association Récré-cité à Beaucaire** : Son objet est la réalisation, la promotion et la gestion d'activités culturelles et festives, elle défend une action culturelle pour un développement du lien social et pour l'émergence de nouveaux publics.

Les univers poétiques et musicales sont les terrains de prédilection de la Compagnie ONG DAM avec toujours de l'humour, de la fantaisie et de l'amour pour son public.



Ce qu'elle a créé

A ce jour, la compagnie ONG DAM a créé pour le jeune public :

- ***Le parfum du Jasmin***, spectacle tout public dès 5 ans de contes zen, histoires drôles et philosophiques du Japon
- ***La légende du pays des brumes***, grand conte celte, pour tout public et scolaires dès le primaire, une grande épopée médiévale avec sorcière, lutins et grand roi
- ***L'effet papillon***, un conte musical sur la nature, la solidarité de tous les vivants pour sauver l'amour d'une marguerite et d'un papillon, dès 3 ans
- ***Turlututune***, spectacle de magie et marionnette, la féérique magicienne Lune doit déjouer les vilains tours d'un corbeau farceur, dès 3 ans
- ***Cubéo et Bouliette***, théâtre musical et marionnettes, Roméo et Juliette raconté aux enfants avec une fin heureuse, accompagné de piano classique, dès 2 ans
- ***Le petit chat magicien***, l'histoire d'un petit chat de rue, une traversée d'émotions à partager avec chansons, marionnettes et tours de magie, dès 3 ans
- ***La fée des Trotte-Menu***, l'histoire d'un petit rat rejeté de tous, un spectacle pour apprendre à vivre ensemble avec chansons, instruments de musique, marionnettes et tours de magie, dès 3 ans
- ***La grande Lili Flamingo***, un Muppets Show improvisé autour d'un oiseau sur échasse, spectacles de marionnettes, dès 2 ans
- ***Petit clown in the Moon***, spectacle de magie autour d'un petit clown qui rêve de voler mais qui n'ose pas parler
- ***La lune dans un seau***, des contes du Japon à jouer avec la comédienne par les enfants, dès 5 ans
- ***Quatre-Vents, fille d'Une-Seule-Flèche***, conte amérindien théâtralisé, une invitation à respecter la nature et les vivants

Le petit chat magicien



COMPAGNIE ÔNG DAM

Fiche Technique

Date de création : Avril 2015

Durée du spectacle : 45 minutes

Public : âge conseillé de 2 à 10 ans

Espace scénique : 4 x 3 m minimum (décor adaptable)

Temps de montage et de démontage : 45 minutes
(hors installation technique)

La compagnie dispose du matériel technique si nécessaire.

Temps de montage avec éclairage : 2h30

Contact artistique

La Compagnie Ông Dam

Jasmine Dziadon

20 rue stéphane grapelli

34725 Saint André de Sangonis

Tél : 06 62 33 33 63

Courriel : cieongdam@gmail.com

Site : www.ongdam.info

Contact administratif (contrats, devis factures) :

ASSOCIATION L'OUTIL

7 avenue du Languedoc

11200 HOMPS

SIRET : 444 679 997 00031 Code APE : 9499 Z

Association loi 1901, organisme non Assujetti à la T.V.A

Licences d'entrepreneur de spectacle Cat 2 : L-R-21-1058

& Cat 3 : L-R-21-1059