

Compagnie Lucioles en Scène

« O-RIGINS »



© 2014 Les Lucioles - Nicolas Gégout

Mise en scène : Lorène Clément & les lucioles

Interprètes : Lorène Clement, Anaïs Jacqua-Deniel, Emilie Durand

Compagnie Lucioles

66 avenue du Château - 92340 Bourg-la-Reine - <http://luciolesonstage.com/>

LE SPECTACLE

« Une nouvelle ère sans lumière commence dans la ville de Success City...

En l'an 3000, le monde autrefois moderne et éclatant se trouve être un véritable échec. Dans un environnement entièrement robotisé, l'humanité est réduite à n'être que jouets sans conscience, travaillant avec acharnement pour les plus grandes industries.

Mais qu'en est-il de ces êtres qui s'animent, machines mécaniques, marionnettes automatiques, dans les couloirs obscurs et dévastés d'Alpha C-12, la fameuse usine mère "Body&Heritage Restoration"?



« O-origins », dans un cadre futuriste et post apocalyptique digne des années 90, traite des problématiques actuelles, telles que l'environnement et la déshumanisation, la mondialisation et l'individualisme, et plus que tout, pose la question du sens de la vie.

Son but ? Sensibiliser son public aux dérives du monde actuel par un regard tragique, parfois comique mais surtout poétique. Il s'agit du concept inédit de créer un spectacle pluridisciplinaire, mêlant les arts du cirque au théâtre et à la danse.

Les danses contemporaines et orientales se mêlent avec finesse aux prestations théâtrales, les arts du cirque sont à la fois aériens (Tissus et cerceaux aériens) et lumineux, sur un fond de décors mobiles de grande envergure et de projections numériques.

Ce spectacle est disponible en deux versions: jouant avec les lumières artificielles, des agrès à diodes électroluminescentes ou plus intense encore avec la lumière naturelle du feu, les danseuses vous emporteront par-delà l'espace et le temps.

LA COMPAGNIE



Fondée en 2009 par Lorène Clément alias Shamay, Lucioles en Scène est une compagnie de spectacle vivant composée de danseuses et jongleuses qui allient leur passion aux arts numériques pour vous proposer des performances aux notes fantasmagoriques.

Dans une exploitation gracieuse de l'espace, les lucioles manipulent le feu et la lumière et vous font découvrir les éléments d'un monde inspiré de diverses cultures musicales et artistiques. Le temps d'un voyage, laissez vous guider par ces créatures aux costumes virtuels et décalés qui vous révèlent les mystères d'un imaginaire débordant de leurs rêves, mais aussi de leurs cauchemars. De cette immersion va naître chez nos créatures un nouveau dialogue avec la lumière.

L'EQUIPE

Shamay (Lorène Clément)

Metteur en scène, chorégraphe

Fondatrice de Lucioles en Scène et chorégraphe, Shamay est une artiste aux disciplines multiples, dotée d'une grande sensibilité et d'une ambition remarquable. Issue du milieu des arts de la rue, c'est avec passion qu'elle allie ses diverses pratiques artistiques telles que la danse (Hip-hop/Tribal fusion/American Tribal Style) aux arts du cirque (cercle aérien et contorsion) en passant par la manipulation d'objets (cerceau, canne volante, bolas), le tout agrémenté d'une vraie touche d'élégance et de perfection !

Thaly (Anaïs Jacqua-Deniel)

Artiste

Danseuse et Performer de profession, Thaly apporte une touche légère et gracieuse à la pièce. Elle maîtrise un panel d'agrès tant sur terre que dans les airs : échasses, tissu aérien, bolas, éventails, mains de feu. Ce qui ne manque pas de faire tourner les têtes !

Anossens (Emilie Durand)

Artiste

Anossens est une artiste pluridisciplinaire avec une formation professionnelle des arts visuels et du multimédia. Elle a conçu une installation multimédia interactive dans un univers futuriste, mêlant performance dansée et manipulation d'objets et détection de mouvements.

Aujourd'hui elle s'adonne à ces performances dans lesquelles elle n'hésite pas à utiliser un éventail de disciplines: danse aérienne, pole dance, hoop dance, manipulation d'objets de feu et de lumière, le tout avec une technique et une grâce époustouflante.

Vinz (Vincent Gardien)

Directeur Technique, Régisseur

Régisseur de métier et bricoleur hors normes, Vincent a choisi d'orienter sa formation de Technicien Polyvalent en se spécialisant dans le spectacle vivant. Il a acquis depuis lors une belle expérience dans le milieu de l'audiovisuel. Aujourd'hui c'est avec joie qu'il se lance à cœur ouvert dans l'aventure des Lucioles.

FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 minutes

Equipe : 3 artistes + 1 régisseur

VERSION FEU :



Le spectacle « O-rigins » a été crée pour être avant tout joué en feu : cet élément a incontestablement un pouvoir hypnotique et fantastique. Il transporte et submerge le spectateur dans un voyage inoubliable. Un espace scénique de 10X10M dégagé de tout matériel est à prévoir dans le cas où la compagnie joue avec un portique.

Le décor est mis en place par nos soins et tous les éléments sont d'ores et déjà ignifugés. Il faut

un extincteur de catégorie B proche de l'espace scénique pendant la représentation. 3 mètres doivent séparer le public de l'espace scénique.

Matériel : Pétrole désaromatisé (Kerdane) et pyrotechnie d'extérieur (cônes d'artifices ne nécessitant pas le diplôme K4, paille de fer).

VERSION LUMIERE (LED)

Ce spectacle existe également en version lumineuse, ce qui vous offre la possibilité de pouvoir l'accueillir absolument partout, notamment en intérieur : La danse est alors accompagnée d'agrès lumineux dotés de LED ainsi que de costumes et d'éléments réagissant à la lumière Noire (UV). Un espace scénique de 10X10M dégagé de tout matériel est à prévoir. Le décor est mis en place par nos soins. 2 mètres doivent séparer le public de l'espace scénique.

Chacune des versions du spectacle comporte un show de 2 agrès Aériens : Le Tissu et le Cercle. La barre de pole dance est fournie par la compagnie : il s'agit d'une Stage X-pole dont le socle nécessite une surface de 2X2M devant le décor, coté jardin.

Les deux versions du spectacle sont accompagnées par une bande son, une routine de lumière, un show de projections vidéo, le tout calé sur un décor modulaire et modulable allant de 4 à 7 m linéaire selon la taille de l'espace scénique octroyé. Une même console sera utilisée pour le vidéo projecteur et la musique. Côté électricité, il faudra prévoir plusieurs rallonges et multiprises.

BIBLIOGRAPHIE

- « Fahrenheit 451 », Les Chroniques Martiennes – [Ray Bradbury](#)
- « La Chamane du 5^{ème} Age » - [Jean-Patrick Costa](#)
- « L'âme machine, les enjeux de l'intelligence artificielle » - Jean-Gabriel Ganascia
- « Globalia » - Jean-Christophe Ruffin

FILMOGRAPHIE

- « Immortel » - Enki Billal, 2004
- « THX 1138 » - Georges Lucas, 1971
- « Les temps modernes » - Charlie Chaplin, 1936
- « Soleil Vert » - Richard Fleisher, 1974 (Cloud Atlas, 2012)
- « L'Homme bicentenaire », Chris Columbus, 2000
- « Blade Runner » - Ridley Scott, 1992
- « Ghost in the Shell » - Mamoru Oshii, 1995
- « Akira » - [Katsuhiro Ôtomo](#), 1988
- « Serie Real Humans » (Akta manniskor) 2013

LIENS :

Extrait du spectacle : <http://vimeo.com/100946027>

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=7fgpay8njM0&feature=share>

Site de la compagnie : www.luciolesonstage.com

Facebook : Cie Lucioles

CONTACTS

Direction Artistique / Lorène CLEMENT

06 84 57 01 68

Direction Technique / Vincent GARDIEN

06 84 95 13 90

Diffusion / Sarah DEFAYE

06 76 37 82 32