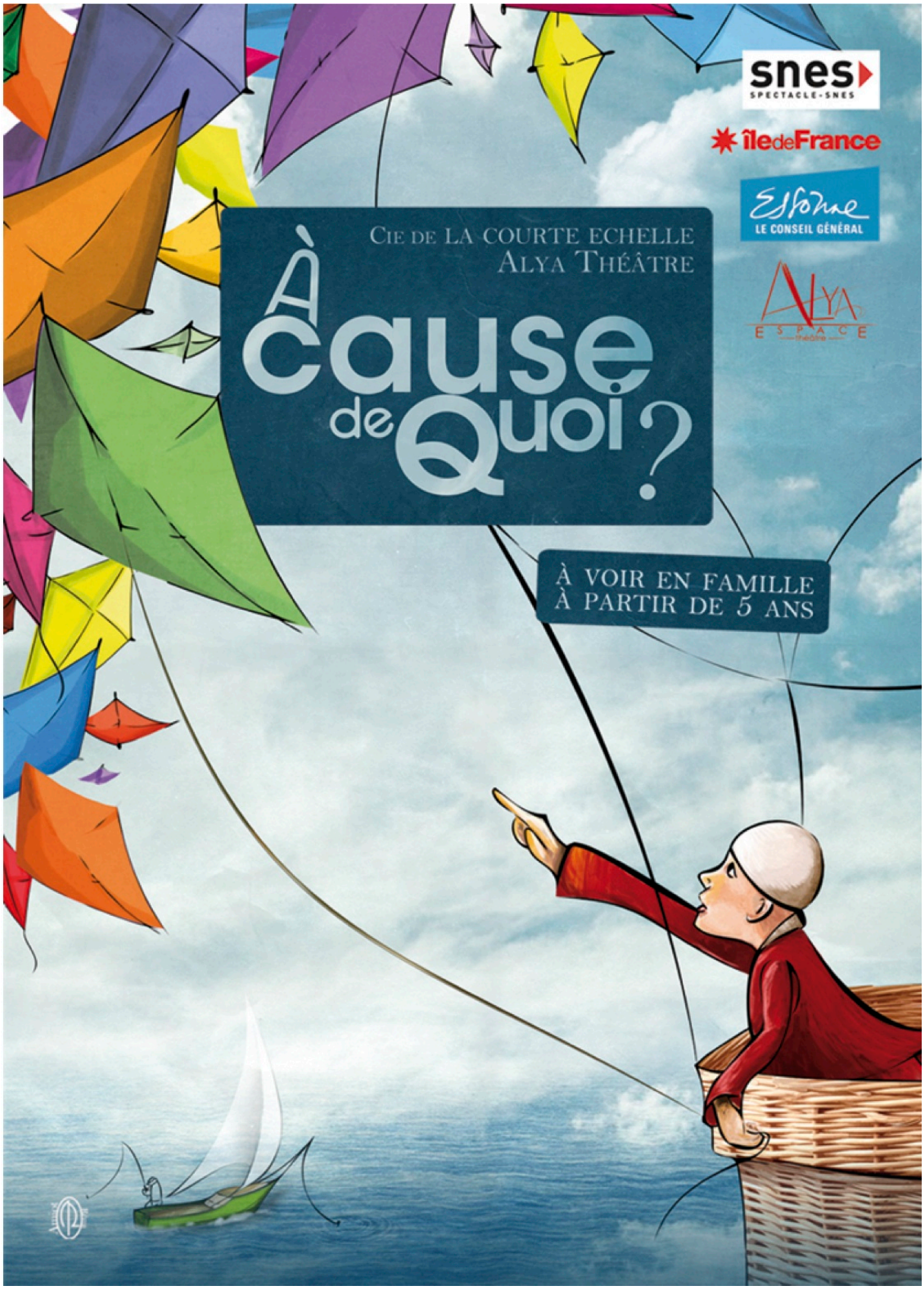
COMPAGNIE DE LA COURTE ECHELLE - ALYA



En tournée – Saison 2015-2016

Licences : 2-1043303 / 3-1043304
Conception graphique affiche : Rémi Amiot

À CAUSE DE QUOI ?

Une pièce de **Michèle Albo**
Mise en scène : **Raymond Yana**
Comédiens – manipulateurs : **Michèle Albo Et Daniel Volny-Anne**
Scénographie et Lumière : **Dominique Sierra**
Décors - Marionnettes : **Christine Debeurme**
Cordophone : **Christelle Mottier**
Chorégraphie : **Emilie Yana**
Merci à Pauline Yana pour le texte de la chanson de la montgolfière

L'Histoire

Valentin est musicien.
Un jour, il casse les cordes de son cordophone.

Alors, avec Kascaya, un ami fidèle mais si maladroit, ils partent en voyage.
Guidées par le cordophone magique, ils vont affronter des épreuves et découvrir le monde qui les entoure pour en reconquérir de nouvelles.
Ce voyage initiatique leur fait découvrir la réalité des hommes.

Drôle de voyage pour ce petit bonhomme !
Ils ont finalement retrouvé patiemment, dangereusement, humainement, ces cordes, ces fils, ces liens indispensables.

Note de l'auteure

J'ai d'abord voulu raconter une histoire ; l'histoire d'un petit enfant musicien.
Comme tous les instruments, son cordophone est magique.

Comme tous les enfants, Valentin a un ami, un confident, un compagnon de jeu privilégié : Kascaya.

C'est aussi l'histoire d'un enfant qui, un jour, fait une grosse bêtise en cassant son cordophone. Il devra partir pour retrouver ses cordes cassées.
Trame classique des voyages initiatiques...

Il me fallait initier Valentin au monde qui l'entoure, l'aider à voir plus loin que sa propre vie afin qu'il puisse grandir en

apprenant qui il est :
un enfant du monde, un petit au milieu des autres, et même au milieu des grands, mais un individu qui a aussi sa partition à jouer.

C'est enfin l'histoire d'un adulte qui pose un regard attendri sur l'enfant qu'il était.

Michèle ALBO

Note du metteur en scène

Le personnage est musicien... cette quête de cordes cassées va être l'occasion de poser un regard à la fois candide et lucide sur la société.

Il sera marionnette, il sera comédien, il sera adulte et enfant pour montrer que l'intérieur et l'extérieur ne sont pas forcément identiques, que l'avant et l'après peuvent se rejoindre.

Et puis la musique bien sur... des airs et mélodies ; mais aussi des passages vers d'autres horizons.

Raymond YANA

Revue de presse

Vaucluse matin le dauphiné

Dans un décor qui change en un rien de temps, à l'aide d'ajouts astucieux et un jeu de lumière, au fil des voyages de la marionnette, l'enfant, l'adulte, marionnettes ou acteurs, les personnages s'emmêlent dans des dialogues qui soutiennent un rythme propre du tac au tac, parsemer d'humour et de poésie.
Avec la cadence des saynètes successives, c'est l'émerveillement du début à la fin.

LE QUOTIDIEN DU SPECTACLE VIVANT EN EUROPE DEPUIS 2003
RUE DU THÉÂTRE .EU

Adroitement construit autour de la marionnette et du jeu des manipulateurs qui deviennent personnages à part entière, ce spectacle se présente comme un parcours initiatique vers le monde des grands. Accepter de grandir, découvrir la tolérance, la justice, le partage. Apprendre à voir autour de soi, s'initier à la tristesse et à l'injustice.
Un parcours mis en vie à grand renfort de couleurs douces et de lumières chaudes qui créent comme un écrin aux aventures du personnage. Des aventures qui sont présentées avec force détail, d'une montgolfière à d'immenses plantes carnivores en passant par le bateau d'un pêcheur.
La quête de Valentin reste pourtant un fort joli moment de théâtre pour les plus jeunes, qui apprendront que pour se connaître, il faut aussi connaître les autres. Et que si l'on ne peut pas changer tout seul le monde qui nous entoure –et qui n'est pas toujours très beau-, chacun peut mettre sa petite pierre à l'édifice.
Karine PROST

Ce spectacle et sa distribution ne sont pas contractuels

Informations techniques

Spectacle tout public, à partir de 5 ans
Durée du spectacle : 50 min
Jauge : 250 maximum

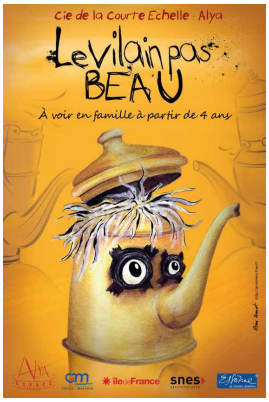
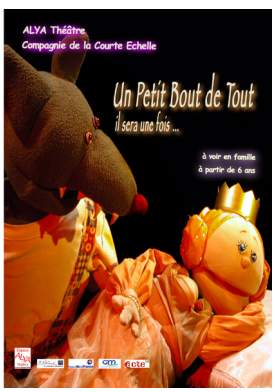
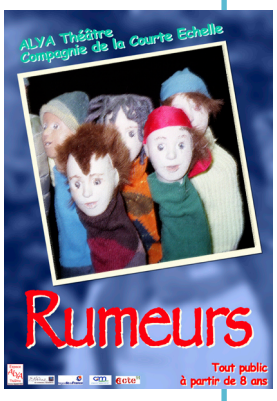
Espace Scénique minimum (à titre indicatif)
Ouverture du cadre : 6 m
Profondeur de scène : 6 m
Hauteur sous grill : 2,5 m

Autant que possible nous nous adapterons au lieu de représentation.

Montage : 1 service

Votre contact diffusion pour ce spectacle :

Lucie Bourges
Tel : 01 69 96 25 25 – Fax : 01 69 96 28 50
lucie@courteechellealya.com

COMPAGNIE DE LA COURTE ÉCHELLE - ALYA
18 rue Daniel Niord – 91600 Savigny-sur-Orge
www.courteechellealya.com

Les autres spectacles de la Compagnie de la Courte Echelle :