

# LA LEGENDE DU PAYS DES BRUMES

*Conte  
Théâtre  
Musique*



*Grande épopée celte*

AVEC  
**JASMINE DZIADON**  
**YVES MARTIN**



# LA LEGENDE DU PAYS DES BRUMES



**Création Compagnies ONG DAM et LA PART D EOLE  
Conte celte théâtralisé  
d'après plusieurs contes celtes du moyen âge  
Création et interprétation : Jasmine Dziadon et Yves Martin  
Durée : 55 minutes  
Administration : Association l'Atelier  
Création 2015**

# LE SPECTACLE



**Épopée étrange et merveilleuse dans le monde des sortilèges, des lutins, et des sorcières... l'univers celte et médiéval à travers voix, instruments de musique, ombres chinoises et personnages extraordinaires.**

Quand la brume et le brouillard recouvrent les vastes marais de Pilgar la Helle, sorcière très belle et maléfique, s'en va sur les routes de l'île de Man en jouant de sa flûte de roseau au son magique et envoûtant.

La Helle s'en revient parfois avec des hommes, amoureux fou de sa beauté et les transforme en poissons qui tournent sans fin dans son vivier d'eau claire – alors elle chante, danse et rit toute la nuit, la Helle... Dans ces terres lointaines, mystérieuses et sauvages des pays celtes les ombres et la lumière se croisent, s'attirent et se combattent souvent.

**Un conte mystérieux dans l'univers celte au temps des grands rois médiévaux**

# LE TEXTE



Yves Martin, conteur, est parti de plusieurs grands contes celtes et les a réuni pour créer une grande épopée qui nous entraîne sur les chemins incertains de ces terres d'Irlande peuplées de légendes en compagnie de Robin, Budick, Pluck le roi des elfes et bien d'autres encore.

Dans la première partie, vous découvrirez l'histoire du jeune Robin dont le père est emprisonné par la Helle, sorcière maléfique des marais.

Dans la seconde partie, Robin devenu grand conteur, se retrouve confronté aux exigences du roi de Kilarni et aux facéties d'un grand enchanteur.

Ces contes nous viennent des traditions orales d'Irlande.

## LA FORME



Le conte théâtralisé mêle ici voix, musique, ombres chinoises, marionnettes, jeux de scènes et personnages costumés. Le fil narratif est parsemé de parties jouées ou esquissées laissant un part belle à l'imaginaire mais permettant aussi une véritable plongée dans le passé et l'univers celtique.

## LA PEDAGOGIE



Ce spectacle permet la découverte de l'univers celtique, avec ses mythes et ses personnages si particuliers qui font partie à part entière de l'imaginaire de ces régions sauvages. A travers ces histoires théâtralisées à la fois anciennes et modernes, nous pouvons explorer une partie de nous-même souvent enfouie et cachée qui ne demande qu'à être révélée.

# PHOTOS





# L'EQUIPE ARTISTIQUE

## JASMINE DZIADON, AUTEUR ET COMEDIENNE



Admise en 2001 à l'école de théâtre de la Compagnie Maritime dirigée par Pierre Castagné, elle y travaille pendant 2 ans l'art dramatique, le chant et l'expression corporelle. En 2003, elle rejoint l'équipe de la Compagnie de l'Echarpe blanche à Montpellier. Elle a joué dans de nombreux répertoires : Anouilh, Molière, Shakespeare, Durringer, Max Rouquette, JP Pélaez... Elle fait de la mis en scène, anime des ateliers de théâtre, travaille en voix off, participe à des tournages en région, et est éditée pour la

première fois avec « L'effet papillon ». Actuellement elle joue dans la Thébaïde de Racine et Misérable Fantine d'après Victor Hugo, le journal d'Anne Frank, avec la compagnie du visage . En jeune public elle travaille avec la compagnie La part d'Eole. En théâtre de rue elle intervient avec la compagnie Joyeuse Gravité.

## YVES MARTIN, CONTEUR ET MUSICIEN



Il est comédien, chanteur, musicien et conteur. La musique tient une place importante dans son activité artistique puisqu'il anime plusieurs chorales, enseigne la guitare et le violon, organise les « concerts d'Arboras ». Il s'intéresse également à la poésie et a monté plusieurs projets dont « poète dans la résistance » et « les enfants poètes de Lodève » dans le cadre des voix de la méditerranée. Enfin, il est conteur dans plusieurs compagnies dont la Cie Atirdel avec laquelle il propose des contes africains et irlandais. La Cie La part d'Eole, dont il est à l'origine, lui permet de regrouper toutes ses compétences. Il y écrit et crée des spectacles pour les enfants où poésie, musique et imaginaire ont la part belle. Les deux compagnies joignent leur univers autour des contes zen et des contes céltiques. Yves y apporte à la fois son talent de conteur et de musicien.

# Fiche technique

Date de création : Décembre 2015

Durée du spectacle : 55 minutes

Public : âge conseillé à partir de 6 ans

Espace scénique : 4 x 3 m minimum (décor adaptable)

Temps de montage et de démontage : 1h30 (hors installation technique)

Le spectacle peut être joué aussi bien en extérieur qu'en intérieur.

La compagnie dispose du matériel technique si nécessaire.

Temps d'installation avec technique son et lumière : 3h

## Contact :

### **Artistique :**

**Yves Martin / Jasmine Dziadon**

**Compagnie La Part d'Eole**

[cielapartdeole@gmail.com](mailto:cielapartdeole@gmail.com)

Rue de la Forge, 34150 Arboras

04 67 88 64 61 / 06 74 74 04 66 / 06 62 33 33 63

[www.lapartdeole.com](http://www.lapartdeole.com)