

FEU FOLIZ

Dossier de Spectacle




Cirkomcha



Création : Marie Martin & Stéphanie Henriot

Spectacle de danse, feu et pyrotechnie inspiré du cabaret.

★ 2 ou 4 artistes

📍 Joué en salle, en chapiteau ou en rue

🕒 30 ou 45 minutes

👤 Tout public

Synopsis

Marie et Luna, pétillantes et frivoles nous amènent dans le monde si particulier des célèbres cabarets et salles de music-hall françaises tels « Les folies bergères » et le « Moulin rouge », véritables emblèmes du spectacle et du divertissement.

Déconcertantes et émancipées, elles incarnent avec brio cette délicieuse insouciance des "années folles".

Tout au long du spectacle, le public profite à la fois du "in et du out" : le côté "scène" avec les chorégraphies enjouées, un brin kitch, les péripéties du spectacle vivant avec sa part d'improvisation ! ET la "vie en coulisses", les changements d'accessoires vite vite vite, une retouche maquillage, on se bichonne, on se pomponne... Une petite gorgée et hop les revoilà sur le plateau et "the show must go on" !

On découvre les artistes avec l'image impeccable et sublime qu'elles aimeraient véhiculer, mais aussi des femmes, à la fois vulnérables et intrépides. Elles nous donnent tout, ne cachent rien et se livrent corps et âme au public dans une belle générosité qui transparait dans leurs sourires et regards espiègles.



Spécificités

★ Il existe deux versions du spectacle "Feu Foliz" : une version de 30 minutes jouée par deux artistes et une version de 45 minutes performée par 4 artistes. ★

Ce spectacle a été créé fin 2014 à l'initiative de Marie Martin et Stéphanie Henriot (Luna), artistes de la compagnie CIRKOMCHA.

Sur scène, les artistes associent prouesses circassiennes, danses et manipulation de feu (techniques de bolas, bâton staff, éventails, hula hoop, hula staff, mains de feu et swing).

Les deux artistes enflamment la scène et le cœur du public dans une très belle ambiance cabaret.

Bien que rendant hommage à cet univers très festif, Feu Foliz a été conçu pour être joué devant tout public y compris les plus petits.

Duo de chic et de choc, la polyvalence des artistes issues du monde du cirque fait de Feu Foliz un spectacle intense, où le public est tenu en haleine, charmé par ces deux bouts de femmes qui maîtrisent et domptent le feu à leur guise.

Le final en artifices achève le spectacle dans une apothéose lumineuse.

Distribution

Stéphanie Henriot (Luna)



Stéphanie Henriot semble être née aventurière. Elle n'a jamais eu froid aux yeux et toujours eu besoin de sensations, de découvertes, de voyages, rencontres et sports extrêmes...

Après des études supérieures dans le tourisme, c'est lors d'un séjour en Colombie qu'elle se passionne pour le spectacle vivant. Elle restera deux ans dans le pays en tant que comédienne et échassière du Teatro Taller de Colombia à Bogota. Deux années intenses avec de nombreuses tournées nationales comme internationales (Corée du Sud et République dominicaine).

Sa soif de formation aux arts du cirque la pousse à rentrer en France à Paris pour fréquenter l'école des « Noctambules » (Michel Nowak) et l'école de trapèze volant Jean Palacy. Puis les contrats s'enchaînent : saison au trapèze volant du Club Med de kamarina (Sicile), Disney land Paris (spectacle aérien Tarzan), nombreux événements en tant qu'artiste de la compagnie « Les Farfadais », comédie musicale « Le Petit Prince » au Casino de Paris.. "Luna" est née.

Ses prédilections : aériens, feu et portés acrobatiques. En 2005 elle fonde la compagnie Cirkomcha. On la retrouve dans tous les spectacles de la compagnie : « Feu Foliz », « Drôle de cirque », « Pyrallis », « Le secret du Père Noël » et « Dakini » . Elle est à présent directrice artistique de la compagnie.

Marie Martin



Marie Martin est une artiste dans l'âme. Petite, elle sillonnait déjà les théâtres en quête d'émotions. Acrobate de nature, elle passait son temps dans les arbres. Plus tard, elle s'est formée au théâtre contemporain, au chant puis au clown.

Ces formations lui ont permis très tôt de se produire sur scène. En parallèle, elle a expérimenté une multitude de sports, de la danse classique au hip hop, en passant par l'escalade et la gymnastique.

C'est donc tout naturellement qu'elle s'est orientée vers le cirque en suivant une formation à l'école de cirque Balthazar où elle se spécialise en acrobatie aérienne. Elle obtient son diplôme d'initiatrice aux arts du cirque (BIAC) en 2008 et donne des cours au sein de Balthazar.

Son envie de se produire sur scène la pousse à intégrer Festiflam, une association de jongleur de feu Montpelliéraine avec qui elle tourne durant 3 ans. Puis elle s'installe à Toulouse en 2009 et devient l'une des artistes et co-créatrices principales de Artx Company dans plusieurs spectacles. Elle joue ainsi dans toute la France durant 5 ans ainsi qu'à l'étranger : Liban, Maroc, Espagne. Spécialiste en aérien et en jonglerie de feu, Marie est également échassière. Elle travaille désormais pour plusieurs compagnies.

En 2015, elle décide de s'associer à Stéphanie Copin, directrice artistique de Cirkomcha avec qui elle partage la scène déjà depuis 2012. Des envies communes, des compétences complémentaires et des idées pleines de fantaisie leur a permis de créer conjointement plusieurs spectacles, dont : « Dakini », « Pyrallis », « Drôle de cirque » et enfin « feufoliz ».

Fiche Technique

DURÉE DU SPECTACLE : 30 minutes (version 2 artistes)
45 minutes (version 4 artistes)

DURÉE DE MONTAGE : 5 heures

DURÉE DU DEMONTAGE : 1 heure

DIMENSION DU PLATEAU :

- Ouverture 10m /Profondeur 12 m
- Public en frontal (plus adapté)
- Aucun obstacle (public, voitures, arbres, fils électriques, poubelles...) sur les côtés soit 26 mètres de large sans obstacles par 12m de profondeur.
- Espace à baliser et/ou barrière pour la sécurité du public.
- Sans artifices, le spectacle peut être joué en intérieure.

DÉCORS :

Merci de nous transmettre des photos du site ou votre plan de salle pour étudier la pré-implantation.

MATÉRIEL SON ET LUMIÈRE :

- Matériel Son fourni : 2 enceintes actives fournissant 800 watt en façade/ 1 petite table de mixage /1 micro sans fil
- Matériel Lumière Fourni : 2 par 64 court RGB LED posés au sol /1 barre sur pied de 4 projecteurs (à led 21 Watts SMD RGB)
- Pensez à nous prévenir si l'espace est déjà équipé.
- Electricité : une simple prise suffit / si groupe électrogène : tension régulée à 230 Volt - 1 kwatt suffisent largement.

CATERING SIMPLE : Boissons chaudes et fraîches, eau, fruits frais/secs

CONTACT TECHNIQUE : Marie Martin 06 64 79 01 77



RÉFÉRENCES FEU FOLIZ

2019

- 28/07/19 : Fête d'Estramiac (Gers, Occitanie)
- 03/08/19 : Festival Autrefois le Couserans à Saint-Girons (Ariège, Occitanie)
- 29/08/19 : Château de Lancosme à Vendoeuvres (Indre, Centre-Val de Loire)
- 21/09/19 : Montesquieu-Volvestre (Haute-Garonne, Occitanie)

2018

- 19/08/18 : Fête de Cantoin (Aveyron, Occitanie)
- 08/12/18 : Centre d'animation de la Reynerie à Toulouse (Haute-Garonne, Occitanie)

2017

- 23/06/17 : Fête de Lannemezan (Hautes-Pyrénées Occitanie)
- 24/06/17 : Fête de Montesquiou (Gers, Occitanie)
- 02/07/17 : Fête de Salles-sur-Garonne (Haute-Garonne, Occitanie)
- 16/07/17 : Festival Echappées Belles à Alençon (Orne, Normandie)
- Du 13/10 au 16/10/17 : 4 représentations au Festival Al Aire Puro à Bogotá (Colombie)
- 07/12/17 : Fête des Lumières à L'école de La Prairie de Toulouse (Haute-Garonne, Occitanie)
- 23/12/17 : Festivités de Noël à Nay (Pyrénées-Atlantiques, Nouvelle-Aquitaine)

2016

- 11/06/16 : Marché nocturne de Lagarde (France)
- 23/07/16 : Fête de Moux-en-Morvan (Nièvre, Bourgogne-Franche-Comté)
- Du 17/08/16 au 20/08/16 : 3 représentations au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (Cantal, Auvergne-Rhône-Alpes)
- 11/12/16 : Marché de Noël de Martres-Tolosane (Haute-Garonne, Occitanie)
- 21/12/16 : Marché de Noël de Fréjus (Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- 22/12/16 : Marché de Noël de Port-Vendres (Pyrénées-Orientales, Occitanie)

2015

- 13/06/15 : Festivités de Champagnac-de-Belair (Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
- 21/06/15 : Fête de la musique de Saint-Orens (Haute-Garonne, Occitanie)
- 26/07/15 : Fête de Villematiers (Haute-Garonne, Occitanie)
- 03/08/15 : Festivités de Payrac (Lot, Occitanie)
- 05/09/15 : Festival Gueilles de Bondes à Macau (Gironde, Nouvelle-Aquitaine)
- 05/12/15 : Fête des Lumières à Esquièze-Sère (Hautes-Pyrénées, Occitanie)
- 20/12/15 : Festival "Les Lyres d'hiver" à Blois (Loi-et-Cher, Centre-Val-de-Loire)

2014

- 11/12/14 : Gala de l'ICAM à Toulouse (Haute-Garonne, Occitanie)
- 13/12/14 : Marché de Noël de Saint-Sulpice-sur-Lèze (Haute-Garonne, Occitanie)
- 20/12/14 : Marché de Noël de Cazères-sur-Garonne (Haute-Garonne, Occitanie)
- 21/12/14 : Marché de Noël de Colomiers (Haute-Garonne, Occitanie)



LA COMPAGNIE CIRKOMCHA

L'association CIRKOMCHA a été créée en juin 2005, avec pour objet « la promotion et la diffusion des arts du cirque ». Sa vocation première et principale activité pendant quelques années était le fonctionnement d'une école de cirque amateur à Cazères sur Garonne (31220).

En 2012, face à une demande croissante d'animations et spectacles Cirkomcha est également devenue « entrepreneur du spectacle ». Depuis, ces deux activités ne cessent de croître. CIRKOMCHA est à présent une compagnie de 7 artistes aux talents variés, ayant une expérience internationale depuis une vingtaine d'années.

La compagnie propose cinq spectacles complets ainsi que des déambulations d'échassiers.

Au-delà de ces activités, CIRKOMCHA, c'est aussi une expérience humaine formidable, le travail acharné d'une équipe de passionnés des "Arts du Cirque" qui transmet ses valeurs à travers 3 enjeux indissociables, l'enjeu artistique, éducatif et corporel pour un public très large. Avec cette dimension artistique créative du cirque alliant l'émotion, la poésie et l'humour, CIRKOMCHA, c'est 12 ans d'existence, de croissance, de reconnaissance et son action devient incontournable dans le paysage artistique national (Tournée des zéniths de France en 2015 et international (Festival al aire puro - Colombie 2017).

70 impasse Peyroutet, 31220 Mondavezan

Siret : 484 051 107 00049 ; Licence spectacle : 2-1078508

Contact : Delphine, 06 52 80 21 55, cirkomcha@gmail.com

