



Création commune entre la Cie Sonjévéyés et la Cie Bris de Banane...

Aux frontières du cirque et du cabaret, accueillis dès l'entrée, vous plongez dans  
**un univers loufoque et décalé.**

**Du rire, de la magie, du jonglage et de la danse...**

Les numéros se succèdent et des personnages haut en couleur défilent,  
provoquant de temps à autre des situations improbables.

**Le Cabaret Renversé vous offre plus d'une heure de spectacle, pour toute la famille, durant lequel vous allez découvrir :**

## LES ARTISTES

Les Explosives **Miss Trinquettes**, danse burlesque, échasses en accueil  
Les Inclassables **Bris de Banane**, théâtre d'objets et bruitages, comédie burlesque  
**Ari**, un jongleur qui vous veut du bien.... jonglerie en tout genre et magie  
**Paul Keaton**, clown tendre et maladroit, monocycle et jonglage chapeaux  
Notre magicien tout terrain, **Mister Alambic**  
**Guillaume Casini pianiste jazz** en solo ou accompagné par un chanteur

Nous travaillons également avec des artistes de cirque et pouvons vous proposer à la carte des numéros aériens (Tissus, mât chinois...) si votre salle le permet.

**Nous sommes à votre écoute et créons pour vous une soirée pour tout public...**

La Durée du spectacle varie en fonction du nombre d'intervenants, nous tenons à ce que la soirée dure entre 1h30 et 2h00 maximum.

Nous pouvons être accompagné d'un régisseur et être autonome au niveau technique pour une petite jauge (200 personnes environ) et en fonction de la salle.

Nous sommes mobiles et nous nous adaptons, même en rue c'est possible !

Le prix de la prestation varie en fonction du nombre d'intervenants.

**Nous vous proposons d'en discuter....**

A très vite !

## Compagnie Sonjéveyés

c/o Billard Florie, 36 rue Le Dantec , 35000 RENNES  
Tel : 02 99 22 66 65 / 06 23 66 57 68  
[sonjeveyes@yahoo.fr](mailto:sonjeveyes@yahoo.fr)  
[www.sonjeveyes.com](http://www.sonjeveyes.com)

## Les artistes Principaux, plus en détail...

**Les Miss Trinquettes**, coquines et déjantées, un univers acidulé et féminin, mettant à l'honneur les froufrous et dentelles... Dans ce Cabaret, elles vous accueillent dès l'entrée en échasses puis elles proposent deux numéros décalés, mêlant la danse et la comédie.

-Une entrée French Cancan, explosive, les Miss Trinquettes très enthousiastes essaient de se voler la vedette... De fil en aiguille, leur danse si bien écrite dérape pour laisser place à un crêpage de chignons naïf et coquin.

-Une histoire aux saveurs de Cartoon...Une pin-up sertie de ballons gonflés et un loup exalté, une danse de couple s'entremêlant à un numéro d'adresse avec un fouet... Encore une fois les petites dentelles se dévoileront...

**Les Bris de Banane**, une ode muette à dame nature, ces 2 comédiens débarquent avec une tripotée de vieilles valises. Leur drôle de trombones, vous servent des mimiques inimitables et des regards qui en disent long. Chacun se distingue par une personnalité exacerbée, l'un coincé au regard buté, l'autre, benêt clopinant.

Leur show réglé comme du papier à musique, s'axe autour du thème des saisons. Le tout sans un mot. A chaque valise ouverte avec moult précautions et chorégraphies farfelues, une surprise : diabolo emberlificoté, culbuto jongleur et pluies de balles... Dans ce Cabaret, un numéro est une saison.

**Ari**, un jongleur qui vous veut du bien, « Le Mâle adroit » vous propose un cocktail de jonglage, magie et jeux de mots tarabiscotés. Au programme balles à rebond, massues, double diabolos. Du haut niveau !

**Mister Alambic a tout pour plaisir..**, un costume à l'épreuve du temps, une coupe de cheveux super moderne, un sourire qui en dit long, un talent hallucinant. C'est comme un personnage de Derrick, en somme, l'effet soporifique en moins. Et puis, il n'est pas encore passé chez Sébastien, mais ça ne devrait pas tarder...

Jongleur et magicien de formation, cette création est exclusivement autour de la magie. Une technique utilisée non pas de manière traditionnelle mais comme réel support narratif. La magie crée des situations intéressantes pour le comédien.

**Paul Keaton** , est perché sur son monocycle, les bras grands ouverts. Sa veste l'embobine. Ses bretelles l'entortillent .Ce personnage clownesque va tout faire pour mener à bien sa quête et garder la tête haute face à cette spirale d'imprévus qui se met en marche.

Véritable ballet Mélangeant danse, équilibre, humour et jonglerie in extremis, ce personnage sensible nous plonge dans son univers mouvementé.