

DOSSIER  
ARTISTIQUE  
FICHE  
TECHNIQUE

Verbecelle  
& Compagnie







# PRÉSENTATION

## DEUX JONGLEURS ET UN LANDAU



**Duo de jonglage burlesque pour petits et grands.**  
**De et avec Samoel Verbecelte & Eliseu Verbecelte**  
**Costumes de Nadine Chabannier**

### L'histoire

Deux jongleurs slaves, Youri et Krishka exécutent leur illustre numéro de jonglerie. Soudain, on entend les pleurs d'un bébé.

Youri, amoureux de sa voisine, a accepté de garder son bébé pendant sa sieste mais le petit Mattéo n' a pas vraiment l'intention de faire dodo!

Entre numéros improvisés, course-poursuite, situations d'urgence et sentiments d'impuissance, Youri et Krishka vont essayer par tous les moyens possibles et imaginables d'assurer le spectacle, tout en faisant croire au spectateur que tout est normal et qu'ils maîtrisent la situation.

Pour cela, ils vont devoir faire appel à toute leur créativité et à l'instinct paternel qui sommeille en eux...

### Nos intentions artistiques

Nous proposons une recherche sur le passing, figure de jonglerie impliquant plusieurs personnes. Afin de rendre chaque figure plus lisible et plus ludique, nous vocalisons chaque lancer. On entend par exemple dans un échange à 6 massues « bibop bibop euloula bibop yopla swing ratatata » ou encore dans un échange à 8 massues, « yopla yopla yop hop hop ».

Dans ce spectacle, les personnages se retrouvent confrontés à l'inconnu: on leur a confié un nouveau-né... sans le mode d'emploi. Comment faire pour apaiser ses pleurs, décoder son langage, répondre à ses besoins et surtout, comment gérer cette situation de crise qui met en péril leur spectacle?

Nos deux personnages sont tiraillés par ce qu'ils savent faire, leur numéro et ce qu'ils doivent faire, s'occuper du bébé. Le jeu d'acteur est nourri par cette double urgence qui les pousse dans leur dernier retranchement. Ceci rend la situation burlesque et sème des éclats de rires...





# FICHE TECHNIQUE

04

## DEUX JONGLEURS ET UN LANDAU

### DURÉE

DURÉE 45 MINUTES

Tout public

### ESPACE SCÈNIQUE

Espace au sol : 6 mètres sur 10 mètres.

Hauteur minimum sous plafond: 3,50 mètres.

Le spectacle se joue en frontal, en intérieur ou extérieur (à l'abri du vent).

Nécessite un sol plat et lisse.

### INSTALLATION

Mise en place des décors et échauffement: minimum 1h30.

Démontage: 45 minutes.

### EQUIPEMENT TECHNIQUE

#### SON

Autonome pour les petites jauges, sinon merci de nous contacter.

#### LUMIÈRE

Prévoir des éclairages et un régisseur si représentation en nocturne.

#### LOGES

prévoir un espace proche de l'espace scénique pour 2 personnes avec une table, deux chaises, des bouteilles d'eau et un point d'eau ainsi que des toilettes à proximité.

ACCÈS VÉHICULE JUSQU'AU LIEU DE REPRÉSENTATION POUR LE DÉCHARGEMENT.



05





## DANS NOS SPECTACLES

...les mondes du jeu et de l'enfance ne sont jamais loin.

Nous cherchons à être dans **UNE RELATION SENSIBLE ET AUTHENTIQUE** avec le public. La compagnie a pour aspiration de créer des spectacles fondés sur une exigence de travail corporel qui recherche la vitalité et la poésie du geste.

**LA PLURIDISCIPLINARITÉ** fait partie intégrante de notre univers. Nous nous inspirons de différents matériaux pour nos créations: rêves, romans, poèmes, micro-trottoir, films, bande-dessinée, témoignages...

**LE CORPS COMME LANGAGE** avant les mots, la recherche de la petite seconde d'éternité...

# LA COMPAGNIE

**l'humain au cœur de chacun de nos projets**

Depuis sa création, Verbecelte et Compagnie diffuse son répertoire auprès des salles de théâtre, des festivals, des mairies, des communautés de communes, des associations, des crèches, des écoles, des centres sociaux, des maisons de retraite, des fêtes de village...

Elle a pour objectif de **diffuser et promouvoir l'art et la culture, de créer et produire des spectacles vivants.**

Notre amour pour la vie, notre goût pour le rire et le burlesque nous inspirent pour créer **un théâtre d'humour et d'action pour tout le monde.** Nous mettons l'humain au cœur de chacun de nos projets.

Forte de la richesse de ses différents acteurs, la compagnie a construit sa démarche et son identité artistique sur un principe de recherche collective, d'échanges et d'ouverture à toutes les formes d'expressions pouvant porter un propos théâtral.

## QUELQUES-UNES DE NOS RÉ-CRÉATIONS

### TROT D'AMOUR

de Vanessa Rey, Estanislao Sanchez et Samoel Verbecelte  
Spectacle qui tourne en rond dans le sens du Bal

### LE BAL DES IMMOBILES

de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte  
Promenade florale pour échasses sur une musique de Nestor Kéa

### CARTOONHÉROS!

de Vanessa Rey et Estanislao Sanchez  
Fantaisie poétique pour les tout-petits disponible dans toutes les langues

### LES MISSCANTHUS GIGANTEUS

de Vanessa Rey et Samoel Verbecelte  
Promenade florale pour échasses sur une musique de Nestor Kéa







*Verbecelte  
& Compagnie*



---

**VERBECELTE ET COMPAGNIE**

Association loi 1901

Siret : 432 764 553 00025

APE : 9001Z

N°Licence : 2-138127

**CONTACT**

**Elodie Vacheresse**

06 87 11 49 94

[contact@verbecelte-et-compagnie.com](mailto:contact@verbecelte-et-compagnie.com)

**SITE INTERNET**

[verbecelte-et-compagnie.com](http://verbecelte-et-compagnie.com)

Crédit photos : Serge Sang