

L'effet Papillon

de jasmine Dzadon

AVEC DAMIEN ALIBERT
ET JASMINE DZADON



CONTE THÉÂTRALISÉ
POUR LES ENFANTS



l'école

LA COMPAGNIE ONG DAM PRÉSENTE :

L'EFFET PAPILLON

**Interprété par :**

Damien Alibert et Jasmine Dziadon

Spectacle jeune public écrit par:

Jasmine Dziadon

Collaboration Artistique :

Guylène Boyer

Création lumière :

Jérémy Jeannin

Décors :

Jacques Pons

Costumes :

Georgette Mico

Regards extérieurs :

Henri-Noël Radouan et Dominique Petit

Affiche :

Dessin original de Viviane Weber

Co-production :

Association Récrécité

Contact

Jasmine Dziadon
20 rue Stéphane Grapelli
34725 Saint André de Sangonis
Tél : 06 62 33 33 63
Courriel : cieongdam@gmail.com
Site Internet : www.ongdam.info



COMPAGNIE ÔNG DAM

Le spectacle



Une fleur s'épanouit. Elle tombe amoureuse d'un papillon. Mais il s'envole loin et elle a bien du chagrin. Grenouilles, tortues, chouette, épouvantail... entrent dans la ronde pour aider la belle marguerite à retrouver son fugitif amoureux. Mais l'épouvantail est épouvanté, les grenouilles un peu sourdes, les tortues un peu lentes, quant à la chouette elle rouspète. Arriveront-ils à accomplir leur mission ? La mystérieuse lune trouvera t'elle la solution ? Venez vite suivre leur parcours pour le découvrir.

Un conte musical, drôle et émouvant, qui parle du cycle de la vie, d'amour, de chagrin et de solidarité.

Le texte

Jasmine Dzidzon
L'effet papillon

L'auteur nous livre une histoire d'amour entre une fleur et un papillon, une histoire d'amitié entre tous les vivants, une histoire toute simple et pleine de poésie pour apprendre la force de la solidarité, la profondeur du chagrin, de l'espoir, de l'amour et de l'amitié.

[2008 Editions Le Manuscrit]



COMPAGNIE ÔNG DAM

La forme



Les accessoires simples et amusants, une guitare pour s'accompagner, des airs connus mais revisités du répertoire classique à celui d'aujourd'hui, de Mozart à Renaud, en passant par Boby Lapointe, et des moments contés, joués ou chantés par deux comédiens complices, permettent au récit de prendre vie pour créer un vrai moment de détente, à la fois poétique, drôle et rafraîchissant.

La pédagogie

Ce spectacle rappelle joliment que chaque petit geste peut faire de grandes choses et que chaque chose est un maillon essentiel du cycle de la vie.

Il invite aussi à découvrir dans un contexte ludique la musique classique avec en particulier des airs de Mozart familiers aux petites oreilles.

Les enfants savent naturellement s'inventer des mondes, ils se reconnaîtront dans ce spectacle où tout, des chansons aux personnages, est revisité avec simplicité et ingéniosité.





L'équipe artistique



JASMINE DZIADON, AUTEUR ET COMEDIENNE



Admise en 2001 à l'école de théâtre de la Compagnie Maritime dirigée par Pierre Castagné, elle y travaille pendant 2 ans l'art dramatique, le chant et l'expression corporelle. En 2003, elle rejoint l'équipe de la Compagnie de l'Echarpe blanche à Montpellier. Elle a joué dans de nombreux répertoires : Anouïh, Molière, Shakespeare, Durringer, Max Rouquette, JP Pélaez... Elle fait de la mis en scène, anime des ateliers de théâtre, travaille en voix off, participe à des tournages en région, et est éditée pour la première fois avec « L'effet papillon ». Actuellement elle joue dans *Qui a peur de Virginia Woolf* d'Edward Albee et assure la direction d'acteur de Moi je crois pas de Jean-Claude Grumberg avec la compagnie de l'Echarpe blanche, *Rotterdam la nuit* de Charif Ghattas avec la compagnie Janaloka. En jeune public elle travaille avec la compagnie La part d'Eole. En théâtre de rue elle intervient avec la compagnie Joyeuse Gravité.

DAMIEN ALIBERT, COMEDIEN



Il est comédien et intervenant théâtre. Il travaille notamment avec le collège Elsa Triolet à Beaucaire, l'Esat La Bulle Bleue à Montpellier, le théâtre du périscope à Nîmes... Il enseigne également le théâtre au Conservatoire de Beaucaire. En théâtre, il a joué dans L'annonce faite à Marie, L'alouette, L'éventail, Le Glossaire, Le Songe d'une nuit d'été, Tartuffe, Les femmes savantes, L'Avare, Le vent emporte les enfants des autres (solo de scènes de la trilogie de Marcel Pagnol), Fous de Féria d'Antoine Martin présenté notamment en 2010 à New York. Actuellement il est à l'affiche d'un spectacle de

chansons de Boby Lapointe, Les Fénomènes de Foires, programmé au festival off d'Avignon 2012, 2013 et 2014. Il travaille régulièrement pour l'association Récré-Cité.



La Compagnie ÔNG DAM

A quoi elle aspire

La compagnie ONG DAM a pour objectif le développement de projets artistiques et culturels originaux autour du spectacle vivant. Son activité s'est développée au fil des idées et des demandes.

La compagnie propose ainsi du spectacle vivant autour de contes, poésie, histoire, musique, magie. Tout peut devenir théâtre et tout peut devenir lieu de théâtre.

Les spectacles de la compagnie ont été ainsi accueillis, outre les théâtres et salles de spectacles, dans des églises (Les concerts d'Arboras), en pleine nature (Berge du Combs, Sentier du Dragon,...), dans des classes d'écoles, en bibliothèque, ...

La compagnie sollicite des talents locaux et émergeants pour ses décors, costumes, accessoires, affiches...

Des lieux, structures et associations ont soutenu son travail : Théâtre du Carré Rondelet à Montpellier (lieu de création), Théâtre du Télémac à Nîmes (regards extérieurs), Association Récré-Cité à Beaucaire (Production).

Les univers poétiques et musicaux sont les terrains de prédilection de la Compagnie ONG DAM avec toujours de l'humour, de la fantaisie et de l'amour pour son public.



Ce qu'elle a créé

TOUT PUBLIC :

- ***La femme perplexe*** de Gérard Levoyer, les confidences drôles et poignantes d'une femme du XXI^e siècle.
- ***Tic Tac d'amour*** d'après Boby Lapointe, tout l'univers fantaisiste et touchant du célèbre chansonnier sous forme théâtrale (spectacle parlé)
- ***Fous de fêtes votives*** d'Antoine Martin, pour partager ou faire connaître l'ambiance des fêtes et des traditions à partir d'un texte littéraire, vivant et cocasse

JEUNE PUBLIC ET PUBLIC FAMILIAL :

- ***Le parfum du Jasmin***, contes zen théâtralisé pour une invitation à la sagesse nippone.
- ***La légende du Pays des brumes***, grande épopée celte au temps des rois, des lutins et des magiciens.
- ***L'effet papillon***, un conte sur la nature en drôle de compagnie.
- ***Turlututune***, un spectacle plein de magie.
- ***Cubéo et Bouliette***, Roméo et Juliette pour les tous petits.
- ***Le petit chat magicien***, la vie tendre et mouvementée d'un chat de gouttière.
- ***Le vœu de Smarty le rat***, les aventures et les déboires d'un petit être extraordinaire.
- ***La grande Lili Flamingo***, un hommage aux flamants roses rendu par des marionnettes façon Muppet Show





L'Effet Papillon

Les dates de représentations

25-sept-11	15h00	Beaucaire	Berge du Combs
02-mai-12	15h et 17h	Beaucaire	Place Vieille
16-juin-12	11h et 15h	Saint Georges d'Orques	Sentier du Dragon
25-juil-12	11h et 15h	Beaucaire	Place Vieille
07 aout	18h et 19h	Coulet	Festival du Plateau du Coulet
29-30-31 oct 2012	16h	Montpellier	Théâtre du Carré Rondelet
02-03-04 nov 2012	16h	Montpellier	Théâtre du Carré Rondelet
22-23-24 dec 2012	16h	Montpellier	Théâtre du Carré Rondelet
du 03 au 06 jan 2013	16h	Montpellier	Théâtre du Carré Rondelet
13-avr-13	16h00	Sète	Théâtre de poche
17-avr-13	16h00	Sète	Théâtre de poche
20-avr-13	16h00	Sète	Théâtre de poche
du 26 au 28 avril 2013	16h00	Montpellier	Théâtre du Carré Rondelet
02-juin-13	11h	Saint André de Sangonis	Vide grenier petit enfance
25-juil-13	16h30	Saint André de Sangonis	Crèche Chrysalides et Papillons
26-avr-14	15h00	Saint André de Sangonis	Association culturelle La sauce
Du 28 avril au 03 mai 2014	15h	Nîmes	Télémac Théâtre
14-mai-14	16h	Montpellier	Théâtre de la Plume
17-mai-14	16h	Montpellier	Théâtre de la Plume
18-mai-14	16h	Montpellier	Théâtre de la Plume
21-mai-14	16h	Montpellier	Théâtre de la Plume
24-mai-14	16h	Montpellier	Théâtre de la Plume
25-mai-14	16h	Montpellier	Théâtre de la Plume
23-juin-14	10h 14h30	Saint André de Sangonis	Maternelle Gaubil
du 05 au 15 juillet 2014	11h45	Festival Avignon OFF	Théâtre du Chapeau Rouge
01-oct-14	15h30	Montady	Médiathèque
08-oct-14	15h00	Montpellier	MPT Fanfonne Guilherme
09-déc-14	10h	Beaucaire	Ecoles
14-déc-15	14h30	Saint Maurice Navacelles	Ecoles
09-mars-16	15h00	Baillargues	Festival Scènes Attitudes
18-avr-16	16h00	Saint Thibéry	Médiathèque
20 au 23 octobre 2016	10h30	Montpellier	Théâtre du Carré Rondelet
06-juin-17	14h00	Murviel les béziers	Médiathèque de Murviel-les-Béziers
14-déc-17	14h30	St Pons	Ecoles
12 déc 18	15h00	Montpellier	IAMM

Les photos du spectacle

(Crédits photos : Télémac Théâtre – Henri-Noël Radouan)





L'Effet Papillon

Fiche Technique

Date de création : 2011

Durée du spectacle : 45 minutes

Public : âge conseillé de 4 à 10 ans

Espace scénique : 4 x 3 m minimum (décor adaptable)

Temps de montage et de démontage : 1 heure
(hors installation technique)

Avec régisseur fourni par le lieu : plan de feu et conduite lumière fournie par la compagnie, prévoir 1h de réglage

Sans régisseur fourni par le lieu : La compagnie dispose du matériel technique, à savoir pieds de projecteurs, 2 à 3 PAR 100W, 2 PC, 1 Projo led en contre, rallonges, un gradateur lumière, une prise pour bloc puissance, merci de prévoir alimentation électrique, pas de bande son, musique en acoustique, pas de HF, Auto-régie en fonds de scène par les comédiens, prévoir 1h30 de technique

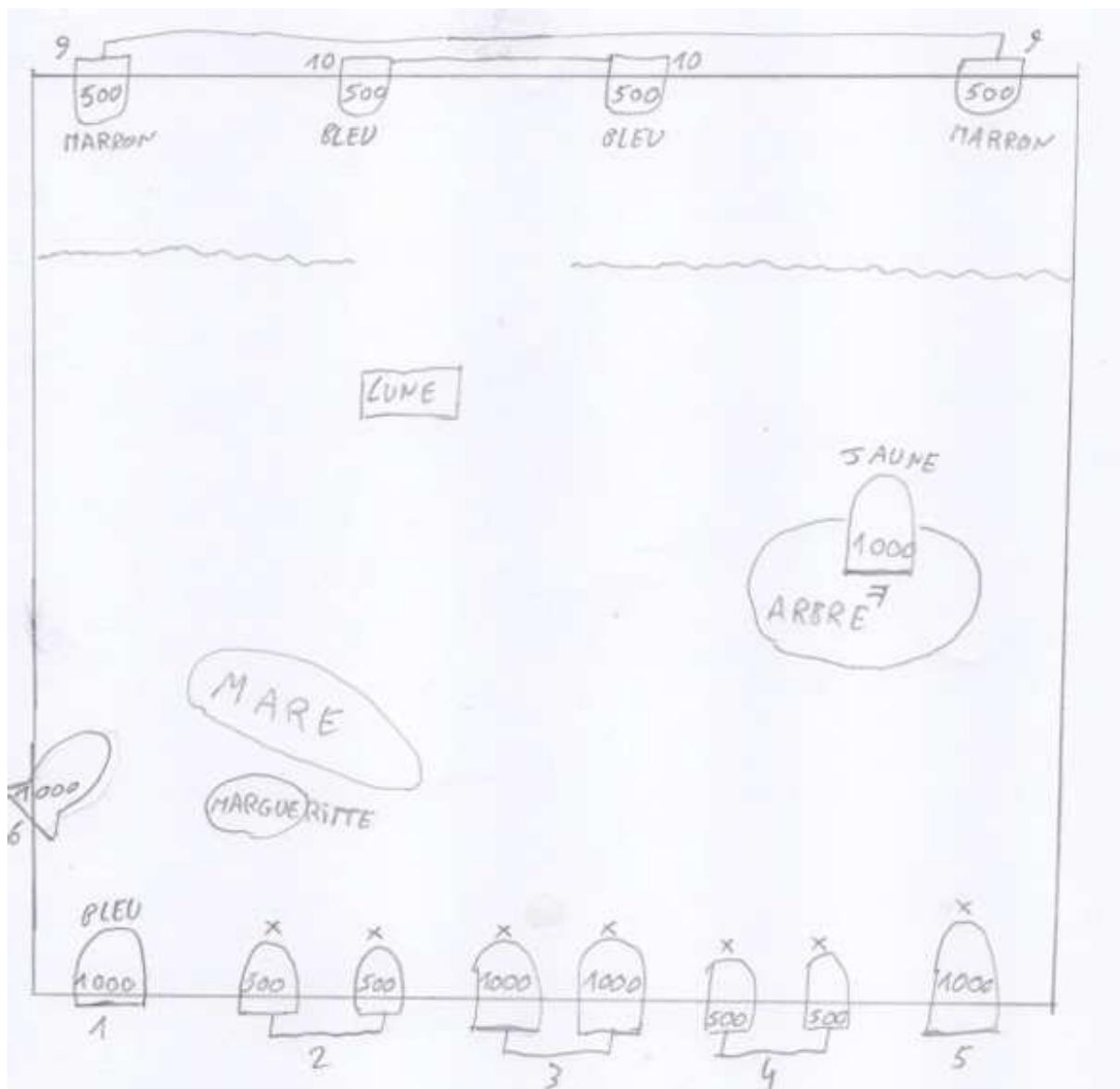
Matériel de décor et gros accessoires : Moquette 4mx4m, barres et rideau de fonds (adaptable 3 à 5m), un arbre en mousse (envergure 2m, hauteur 2,20m)

Jeu : en frontal mais adaptable, sorties en coulisses à prévoir pour changement de costumes, mais adaptables

Le spectacle peut être joué aussi bien en extérieur (sans vent ni pluie) qu'en intérieur.

Contact

Compagnie Ông Dam
Jasmine Dziadon
20 rue stéphane grapelli
34725 Saint André de Sangonis
Tél : 06 62 33 33 63
Courriel :cieongdam@gmail.com
Site : www.ongdam.info

Plan feu indicatif

- Projo 1 : éclaire le plus possible la scène.
- Projo 9 : Douche sur Arbre.
- Projo 6 : Centré sur la lune en rond.
- Projo 8 : Elaie l'arbre.
- X : Filtre orange.