

CHMAT RAZOUN

Avec Isabelle Cardon

Contes russes

Chants et tambour



Pour les enfants dès 3 ans



CHMAT RAZOUM

C'EST UN CHATON MALICIEUX QUI S'EST NAÏVEMENT PERDU DANS LA FORÊT ET QUI NE SAIT PAS COMMENT FAIRE POUR RETOURNER CHEZ LUI !

HEUREUSEMENT À FORCE DE **COMPARER LES DIFFÉRENCES ET LES RESSEMBLANCES** LES ANIMAUX QU'IL RENCONTRE VONT L'AIDER À RETROUVER SA MAISON ET LES SIENS.

C'EST AUSSI L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE. CELLE D'UNE MOUFLE PERDUE SUR LA NEIGE. PETITE TACHE ROUGE SUR LE SOL TAPISSÉ DE BLANC ET D'UNE SOURIS . PUIS D'UNE GRENOUILLE. PUIS D'UN LAPIN. PUIS... CAR TOUS LES ANIMAUX DE LA FORÊT ONT FROID. POUR SE RECHAUFFER ILS CHANTENT : " AGLAGLA AGLAGLA. AGLAGLA J'AI FROID ! J'AI LE BOUT DU NEZ TOUT GELÉ. LES OREILLES C'EST PAREIL. LES OREILLES C'EST PAREIL . " ET SE CHERCHENT UN ABRÏ. **LA MOUFLE DANS LAQUELLE ILS SE RÉFUGIENT S'AGRANDIT PUIS S'ÉTIRE. SE TEND...MAIS Y AURA-T-IL DE LA PLACE POUR TOUS ?**

ENFIN. CHMAT RAZOUM NE SERAIT PAS CHMAT RAZOUM SANS L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DU NAVET GÉANT. " OH HISSE ! OH HIIIIIISSSEEEEE ! " CRIENT LES ENFANTS QUI S'ASSOCIENT À LA CONTEUSE POUR AIDER GRAND PÈRE DIETDOUCHKA ET GRAND MÈRE BABOUSHKA À LE FAIRE SORTIR DE TERRE ! **ILS S'Y METTENT TOUS: OLGA, MAMA, LE CHAT... L'UNION FAIT LA FORCE C'EST BIEN CONNU !**

DES CONTES DE LA TRADITION ORALE RUSSE SOUFLÉS PAR LE TAMBOUR
D'ISABELLE



PRESSE

"ISABELLE CARDON C'EST LE MERVEILLEUX MONDE DES CONTES RUSSES POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DU PUBLIC QUI DEVIENT SON PARTENAIRE DE JEU"

LE JOURNAL DE LA HAUTE MARNE

"CAPTIVÉS . LES ENFANTS N'ONT PAS HÉSITÉ À PARTICIPER À CE SPECTACLE VIVANT PLEIN D'HUMOUR..."

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

"ISABELLE CARDON A ENCHANTÉ LES OREILLES DES PLUS JEUNES AVEC SES 'CONTES RUSSES'"

LE RÉVEIL. FESTIVAL CONTONS DANS NOS CAMPAGNES

"UN UNIVERS MERVEILLEUX QUI A PRIS VIE AU SON D'UN TAMBOUR ENCHANTÉ (...) PETITS ET GRANDS ÉTAIENT TOUS REMPLIS D'ENTHOUSIASME

SAINTRY SUR SEINE

"ISABELLE A ENCHANTÉ L'ASSISTANCE AVEC SES HISTOIRES DONT LA PORTÉE EST AMPLIFIÉE GRÂCE À SON SENS DE LA MISE EN SCÈNE (...) ELLE A SU CAPTIVER LA SOIXANTAINE DE PAIRES D'OREILLES SUSPENDUES À SES PAROLES."

LE JOURNAL DE HAUTE-MARNE

