

ARMUTAN

LES EXPLORATEURS



PRÉSENTATION

Armutan est une compagnie de **spectacle vivant**, spécialisée dans les **thèmes historiques**. Basée dans le Tarn, proche de Toulouse (Midi-Pyrénées/Occitanie), la troupe parcourt les routes depuis 18 ans, invitant le public à découvrir différents univers:

- > l'Espagne arabo-andalouse et l'**Orient médiéval** avec « Al Andalus »
- > la **France médiévale** avec « Anno 1392 »
- > l'âge d'or de la **piraterie** avec « Les Naufragés de l'Inféri »,
- > la conquête de l'**ouest américain** avec « Far West ! »
- > les **aventuriers** des années 30 avec « Les Explorateurs »
- > la magie de **Noël** avec « Le Père Noël a besoin de toi ! »

Le concept commun à ces différents thèmes ? Un **vaste décor, vivant et immersif**, où les **spectacles** (théâtre, musique, escrime, jongle, danse, contes) côtoient des « **espaces scénarisés** » **pédagogiques et ludiques**. Une bulle temporelle, qui invite à entrer dans l'Histoire via le rire, le jeu, la créativité et l'émerveillement.

** 1^{er} prix du « Costume Historique » à Historissimo en 2008 **

** 1^{er} prix de « Création de Décor » à Fous d'Histoire en 2010 et en 2024**

** 1^{er} prix d'« Escrime Historique » à Fous d'Histoire en 2018 **

Avec « **Les Explorateurs** », la compagnie vous propose de rejoindre un **groupe d'égyptologues et d'aventuriers** intrépides au sein d'un vaste campement de 500m² (grandes tentes militaires, chantier de fouille, parcours d'entraînement...). Une plongée dans un univers digne des classiques d'aventure tels que « **Indiana Jones** », une expérience qui ravira petits et grands !

LES SPECTACLES



SYNOPSIS

Nous sommes en 1934. Depuis des années, le professeur Stone est à la recherche d'une légendaire cité égyptienne, bâtie en hommage au dieu Khépri, le dieu-soleil à tête de scarabée. Si certains égyptologues doutent de son existence, le professeur Stone y croit dur comme fer, depuis sa plus tendre enfance. Le moment est venu pour lui de

montrer au monde qu'il n'est pas fou : il a enfin réussi à trouver les financements nécessaires pour entreprendre **une expédition en Egypte**. Le professeur a déjà réuni autour de lui une équipe internationale d'archéologues, d'historiens, d'explorateurs... mais il lui manque encore quelques bras. **Êtes-vous prêts à rejoindre l'aventure?**

ALL WE NEED IS YOU !

Le professeur Stone a demandé à deux de ses amis (le Capitaine Richardson et le Sergent Footloose, deux anciens militaires) de recruter une équipe prête à tout pour retrouver la mythique cité du Dieu Khépri. Les deux compères cherchent donc des aventuriers d'élite, de vrais casse-cous qui ne reculeront devant rien, à commencer par les **épreuves de recrutement, toutes plus incongrues les unes que les autres!** Engagez-vous qu'y disaient !

Spectacle comique, pour toute la famille.

20 minutes, joué 2 fois par jour devant la tente militaire n°1.



LES ESPACES SCENARISES

LE CHANTIER ARCHÉOLOGIQUE

Une fois arrivés en Egypte, et une fois la mythique cité du dieu Khépri localisée, il faudra la faire sortir du sable ! Un chantier pharaonique pour les nouvelles recrues du professeur, qui auront bien besoin de se faire la main avant le départ ! **Venez donc apprendre à quadriller, déblayer et décaper un site de fouille, puis à prélever, analyser et décrypter les pièces découvertes.** A vos pinceaux et truelles !

Une initiation à l'archéologie pratique, menée par une vraie archéologue sur un bac de fouille grandeur nature. Une expérience unique !

Enfants de 7 à 12 ans. 8 à 10 enfants par session.

4 à 5 sessions de 45 minutes par jour, sous la tente militaire n°2.



LES JEUX DU MONDE ARABE

Avant de partir pour l'Egypte, il est primordial de s'imprégner de la culture du pays ! Découvrez (ou redécouvrez !) les meilleurs **jeux de plateaux du monde arabe** : échecs, alquerque, dames, chaturanga, backgammon... C'est l'heure de la pause !

Espace ludique pour tous, en accès libre toute la journée.

5 à 6 tables avec tapis et coussins, sous l'auvent oriental.



LE BUREAU DU PROFESSEUR

Le professeur Stone vous accueillera avec plaisir dans son somptueux bureau rempli de livres et de reliques dont il ne se sépare jamais. Un lieu de savoir qui ne demande qu'à être partagé : **le professeur est intarissable sur l'Egypte ancienne, ses temples, ses pyramides, ses sciences, ses arts, ses dieux, ses rites...** il vous présentera ses recherches et

répondra à toutes vos questions !

« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous.

14 sessions de 15 minutes par jour, sous la tente militaire n°1.

LE PARCOURS D'ENTRAINEMENT

Garde à vous ! L'équipe du professeur est là pour faire de vous de vrais explorateurs, prêts à affronter toutes les surprises que pourront vous réserver les bords du Nil. Après la sélection des recrues, place aux épreuves pratiques : ils ont construit un **véritable parcours pour tester votre agilité, votre rapidité, votre perspicacité et surtout... votre courage !** Affûtez votre équilibre, affrontez des animaux féroces, évitez les pièges et gagnez votre diplôme d'aventurier !

« Espace scénarisé » ludique pour les enfants de 4 à 14 ans, avec parcours d'équilibre, énigmes à résoudre, passages d'obstacles...

16 sessions de 15 minutes par jour, sous et devant le grand auvent.

8 à 12 enfants par session.



LES BALADES EN DROMADAIRES

Dernier préparatif avant l'Egypte : apprendre à monter sur un dromadaire ! Venez découvrir ces étonnants animaux, à l'aise dans un désert comme des poissons dans l'eau ! **Serez-vous assez téméraires pour partir en expédition, perchés sur une bosse à plus de 2 mètres de haut ?**

Promenades à dos de dromadaire pour le public, 4 à 5 sessions de 45 minutes par jour.

Possibilité de déambulation de la troupe à dos de dromadaires.

LES FORMULES POSSIBLES

Les membres de la compagnie sont polyvalents, et interviennent tant sur les spectacles que sur les espaces pédagogiques et ludiques, de manière à avoir le maximum d'animations possibles dans la journée. **Différentes formules sont possibles, selon vos envies, vos exigences, votre budget.**

D'ailleurs, d'autres « espaces scénarisés » sont disponibles sur le campement : initiation au tir à l'arc, grande tente berbère avec thé à la menthe... N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

Les nombres et durées des sessions indiquées dans ce document sont basés sur une journée « standard » d'animation, de type 10h – 18h. Ils peuvent être sujets à modification, en fonction du programme de la journée, des « espaces scénarisés » et des spectacles retenus etc.

DEVELOPPEMENT DURABLE

Armutan s'engage pour **limiter son impact environnemental** et **optimiser son engagement social**, aussi bien dans son fonctionnement au quotidien que pour les différents spectacles proposés. Nous avons mesuré nos émissions de gaz à effet de serre sur l'année 2023 suivant la méthodologie **Bilan Carbone®** accompagné par notre partenaire **ECOFINDER**, cabinet de conseil en stratégie bas carbone.

Conditions de travail :

- **75%** de nos artistes et techniciens **habitent en Occitanie**, afin de développer l'activité locale.
- Nous favorisons et encourageons **le dialogue avec toutes les parties prenantes** (artistes, techniciens, clients, spectateurs ...). Nous respectons évidemment la législation (déclarations, salaires, indemnités...) et portons une attention particulière au **cadre de travail de nos artistes** (Fond National d'Activités Sociales, conditions d'accueil et de travail, répartition de la valeur...). De plus, 70% du temps travaillé du personnel administratif se réalise en **télétravail** afin de limiter les déplacements.

Conception de nos spectacles :

- 97% de nos **décors** et de nos **costumes** sont réalisés à partir d'éléments de **seconde main** (antiquaires, brocantes...) et/ou réalisés par des **artisans** (forgerons, luthiers...).
- Nous limitons également au maximum l'utilisation de plastique : **7% environ de plastique** sur l'intégralité des décors, costumes et accessoires utilisés lors des spectacles.

Nos représentations :

- Notre **empreinte carbone** est **inférieure de 66%** à celle d'acteurs comparables du milieu culturel (selon les chiffres du rapport du projet Déclik mené par la FEDELIMA et la SMA).
- **40% de nos représentations** ont lieu **en local**, afin de participer au développement de la culture en Occitanie et de limiter nos déplacements.
- Nous optimisons les déplacements des artistes avec **70% de covoiturage** (capacité maximum actuelle).
- Notre **score impact biodiversité** est de **73/100** (référentiel SEEDS de l'association Arviva, 100 étant la meilleure note).



CONTACTS

www.armutan.com

contact@armutan.com

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295

Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 Saint-Sulpice