

CONTES EN CAMPAGNE  
AVEC PERCUSSIONS

# Chapxisti!

MON OEUUF !



A PARTIR DE 3 ANS





LES ENFANTS FRAPPENT DANS LES MAINS TANDIS QUE LA CONTEUSE FRAPPE SUR LE TAMBOUR POUR RÉVEILLER LES HISTOIRES QUI DORMENT DANS SA MÉMOIRE. ET QUELLES DRÔLES D'HISTOIRES !

AVEC CE SPECTACLE DES PERSONNAGES DRÔLES ET ATTACHANTS SONT EN SCÈNE : UNE TOUTE PETITE PETITE PAYSANNE ET SA TOUTE PETITE PETITE POULE, UN GROS COMMISSAIRE QUI REÇOIT SUR LE NEZ SON PREMIER COUP DE BÂTON, UN COCHON TÊTU, UNE VACHE AUX GROS YEUX MARRON REMPLIS D'ÉMOTIONS, AMIDAL LE CHIEN DE LA FERME...



DANS UN DÉCOR CHATOYANT, CONTES ET COMPTINES, CHANSONS ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE SE CROISENT ET S'ENTREMÊLENT POUR CRÉER UN UNIVERS DOUX ET COLORÉ. LA MUSICALITÉ DE LA PAROLE S'ENTREMÊLE À CELLE DES INSTRUMENTS ( POTÉE, OEUFS, FLEXATONE...) CAR LA CONTEUSE AIME JOUER AVEC LES SONS ET LES RYTHMES. ELLE SE TRANSFORME, DONNE VIE À UNE FOULE DE PERSONNAGES ET EN PROFITE POUR INVITER LES ENFANTS À JOUER AVEC ELLE.

CHAQUE RÉCIT EST L'HISTOIRE D'UNE QUÊTE ET LA SAVEUR DE CES CONTES TRÈS HUMORISTIQUES, TIENT AUTANT À LEUR CONTENU QU'À LA CONTEUSE QUI SAIT ENTRAÎNER SON AUDITOIRE DANS LE MONDE ENCHANTÉ DU CONTE.

CE SPECTACLE EST COMPOSÉ DE CONTES QUE L'ON RETROUVE DANS LA TRADITION ORALE DU BASSIN MÉDITERRANÉEN, DE GASCogne, DE CHARENTE ET D'ALSACE. CE SONT DES CONTES QUI FONT PARTIE DU PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS TRANSMIS DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.





# Presse

"PLUS QUE DES MOTS. LA CONTEUSE A SU TRANSMETRE AUX ENFANTS L'ENVIE DE PARTICIPER EN GESTES, EN PAROLES OU EN CHANSON À SON VOYAGE IMAGINAIRE...UN PUR MOMENT DE COMPLICITÉ PARTAGÉE."

LE REPUBLICAIN SUD ESSONNE

"TROIS QUARTS D'HEURE DE BONHEUR...TOUT UN ART ! ISABELLE CARDON A AUSSI TENU EN HALEINE LES GRANDS QUI ACCOMPAGNENT LES ENFANTS."

LE COURRIER PICARD

"LES ENFANTS SE SONT EMERVEILLÉS AVEC DES CONTES TEINTÉS D'HUMOUR."

LE REPUBLICAIN NORD ESSONNE

DÈS LE LEVER DE RIDEAU. L'ATTENTION DES ENFANTS EST CAPTÉE PAR CETTE CONTEUSE PAS COMME LES AUTRES. QUI LES FAIT PARTICIPER. RIRE ET DIALOGUER AVEC ELLE (...) PETITS ET GRANDS S'ENTHOUSIASMENT DE CE SPECTACLE VIF ET PLEIN D'HUMOUR."

LE PETIT ROBINSON

"LA CONTEUSE A RÉGALÉ LES ENFANTS AVEC CHAPRISTI. CONTES TRADITIONNELS FRANÇAIS TRÈS ANCIENS. QUASI COMÉDIENNE. ISABELLE CARDON JOUE SUR LE RYTHME ET FAIT DURER LE SUSPENSE. ELLE MODULE SA VOIX. MÎME JUSQU'AUX GRIMACES. CHANTE. S'ACCOMPAGNE DE PERCUSSIONS POUR RÉVEILLER LES HISTOIRES...ET PETITS ET GRANDS PARTENT POUR L'IMAGINAIRE...ET LE SOLEIL BRILLE(...)"

JOURNAL MUNICIPAL DE VILLEMORIS SUR ORGE

"LES HISTOIRES D'ISABELLE CARDON ONT ENCHANTÉ LES PETITS. LES ENFANTS ONT PARTAGÉ UNE HEURE D'ÉMERVEILLEMENT."

LIBERATION CHAMPAGNE

"DRÔLE DE CONTEUSE ... ELLE S'OCCUPE DU PUBLIC L'INVITANT À DES JEUX D'EXPRESSION ORALE OU CORPORELLE DANS UNE SORTE D'ATELIER THÉÂTRAL POUR TOUT PETITS PONCTUÉ DE DIGRESSIONS ET D'ANECDOTES DE VIE QUOTIDIENNE. MAIS C'EST UNE FEINTE. L'ENJÔLEUSE ENTRAÎNE PROGRESSIVEMENT SON MONDE VERS L'IMAGINAIRE ET LES RÉCITS COMMencent POUR DE VRAI. ALORS ON EST HAPPÉ PAR TROIS HISTOIRES DE NOTRE PATRIMOINE " PETITE ENFANCE" QU'ELLE ASSAISONNE À SA SAUCE POIVRÉE ET RAVISSANTE."

TELERAMA

"CHAPRISTI FAIT LE BONHEUR DES ENFANTS !"

LE REPUBLICAIN LORRAIN